

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

民國十三年九月

第三十三期

學

衡

桂居村題

THE CRITICAL REVIEW

No.33 September 1924

學衡雜誌簡章

(一)宗旨 論究學術。闡求真理。昌明國粹。融化新知。以中正之眼光。行批評之職事。無偏無黨。不激不隨。

(二)體裁及辦法 (甲)本雜誌於國學。則主以切實之工夫。為精確之研究。然後整理而條析之。明其源流。著其旨要。以見吾國文化。有可與日月爭光之價值。而後來學者。得有研究之津梁。探索之正軌。不至望洋興嘆。勞而無功。或盲肆攻擊。專圖毀棄。而自以為得也。(乙)本雜誌於西學。則主博極羣書。深窺底奧。然後明白辨析。審慎取擇。庶使吾國學子。潛心研究。兼收并覽。不至道聽塗說。呼號標榜。陷於一偏而昧於大體也。(丙)本雜誌行文。則力求明暢雅潔。既不敢堆積餽釘。古字連篇。甘為學究。尤不敢故尚奇詭。妄矜創造。總期以吾國文字。表西來之思想。既達且雅。以見文字之效用。實繫於作者之才力。苟能運用得宜。則吾國文字。自可適時達意。固無須更張其一定之文法。摧殘其優美之形質也。

(三)組織 本雜誌由散在各地之同志若干人。擔任撰述。文字各由作者個人負責。與所任事之學校及隸屬之團體。毫無關係。

(四)投稿通信 本雜誌極歡迎投稿。稿件祈寄交本雜誌總編輯收。見地址不登之稿。定即退還。但采登之稿。暫無報酬。至其他事務。應請與本社幹事接洽。社址見下

(五)印刷發行 本誌雜由上海中華書局印刷發行。每月一冊。陽曆月初出版。每冊售價二角五分。凡欲定購本雜誌。或就登廣告者。祈逕與中華書局總分局接洽可也。

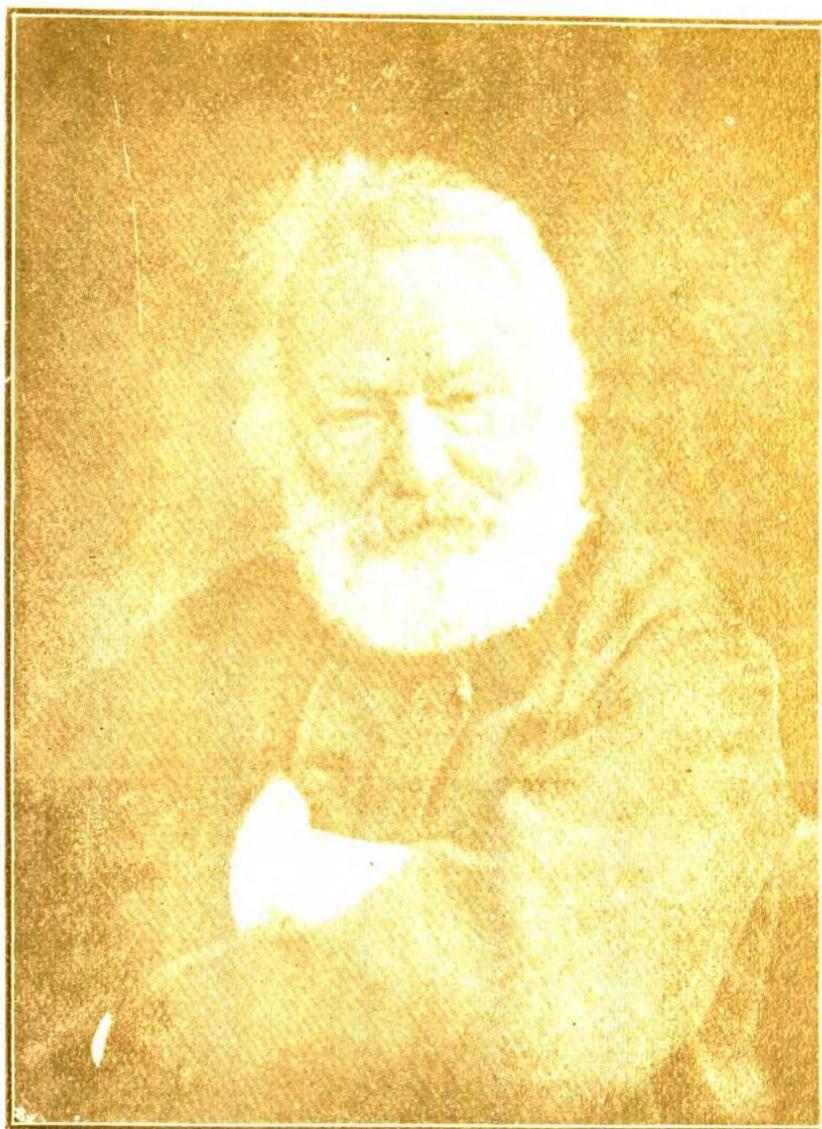
附職員表

總編輯吳宓 奉天東北
大學轉交

幹事 柳詒徵 南京四牌樓南倉巷
二號學衡雜誌社
湯用彤



像良布士夏
François Renè Vicomte de Chateaubriand
(1768-1848)



像 俄 露
Victor Marie Hugo
(1802-1885)

通

論

學衡第三十二期目錄

插畫

法國文豪夏士布良像 François-Rene Vicomte de Chateaubriand (1768—1848)

法國文豪聶俄像 Victor Marie Hugo (1802—1885)

通論

學者之術

柳詒徵

述學

漢隋間之史學 第一至第三章

鄭鶴聲

謝靈運文學

葉瑛自武昌來稿

見相別種釋疑

唐大圓

見相別種未釋之疑

景昌極

文苑

文錄

詩錄

送吳兩僧之奉天序(柳詒徵)

甲子六月六日偕吳兩僧吳碧柳觀龍騰子湘軍轟城處作(柳詒徵) 天運篇(曾廣鈞) 遊吳山(邵祖平) 拔可書報云曹園桃花尚在夢寐期而不至至已零落過半矣未為盛也詩以戲之(夏敬觀) 疾見瘳口占一首命劬兒寫呈憲匡先生(廉泉) 折荷(黃節) 東坡生日集何園分得來字(龐俊) 黃佐之尊人菊秋先生覽揆到今百年述德徵詩(徐楨立) 讀陳石遺先生所輯近代詩鈔率成論詩絕句四十首諸家頗有未經見錄者(胡先驥)

詞錄

浣溪紗(張爾田) 浣溪紗(陳寂) 臨江仙(葉玉森) 相見歡(葉玉森) 點絳脣(葉玉森)

枯井淚雜劇

丹徒趙祥
長洲吳梅澐原辭

學者之術

柳詒徵

滿清之世。重官賤學。流俗鄙夷學者之詞。不曰書生。則曰書獃子。一矢口即可知其爲無能力無作用之人。晚接洋務。尤蔑視學者。販豎馴僮。但習洋溼新語。坐致數十百萬。讀儒書習疇人之術。精研格致者。或稿項黃誠。老死牖下。當是時。商賈爲天驕。學者直文丐耳。積習相承。迄今猶然。自辛丑變法以後。洋式學者。漸爲世所重。人民國。學校益盛。學者善自鼓吹。張其勢以贖龔俗。又見歐美之尊學者也。亦欲造成一種風氣。自尊而使人尊之。學者二字。駸駸非昔日書生書獃子比矣。

然而真正學者。仍然是昔之書生書獃子。埋頭於實驗室圖書館中。專攻其所學。自賞其心得。於世俗無影響也。一二學校。浮慕其名。羅而致之。爲教書匠。雖受學生之歡迎。實不足爲學校中人。及學校以外人所重視。假使此等學者。不善自處。誤認今日中國。亦如歐美之尊重學者。事事準學理。以爲言。時時以學問爲要務。則且爲學校所嫉視。斥其不通世故。或者染中國名士及外國文人之癖習。狂直疏放。動輒開罪於人。終必困頓憔悴。無容足地。蓋今之所尙者。非學者之術。乃學者之術。不知術而但務學。不足爲今人所尙之學者也。

學者產地有二種。實驗室圖書館一也。官廳會場報紙專電火車汽車二也。前者有學而無術。後者有

術而無學潮流所趨視綫所集則惟後者爲歸故在今日號稱不爲官吏不爲政客不爲武人不爲商賈自居於最高尙最純潔之地位之學者其實乃一種變相之官吏特殊之政客無槍砲之武人無資本之商賈而絕非真正之學者官廳所見此等學者也會場所聞此等學者也報紙所載此等學者也專電所登此等學者也終日奔馳於火車汽車而不息此等學者也主持教育主持學術爲學界之託辣斯此等學者也此等學者愈多教育愈壞學術愈晦中國愈亂然而學者之術愈進步

學者必如何始可以聳動羣衆乎此學者之欲自致於學者之地位之先之一大問題也著書立說不足以聳動羣衆講學教人不足以聳動羣衆乃至提倡革命主張共產推翻孔子鼓吹白話雖有稍可以聳動羣衆要亦無大效吾國民性最崇拜官僚雖入民國其劣根性如故聰穎學者窺破此一點於是仍以擁戴官僚爲自致通顯之不二法門然此中有條件焉腐敗之官僚爲世唾棄不足擁擁之且敗乃公事當軸之官僚志得意滿不能擁擁之亦不足成乃公事則擇於此二者之外必其人稍有德望在一二系派中占有勢力而又閒居無俚一時不能驟得政權者擁之以爲吾用則世且指目曰某某學者固某某先生某某大人所至厚其行事相同也其行蹤相比也布之新聞揭之專電而學者之號召徒衆蔑不濟矣而彼官僚者既飽嘗政權之滋味恆思捲土重來又禁格於形勢所欲非旦夕可償假託在野徐圖機會則亦樂於挾學者爲名高率其妻孥挈其戚故奔走運動日不暇給內劫政府外嚇疆吏若曹知吾輩

雖在野而一般學者奉爲魁輔固瞭然有神聖不可侵犯之勢力且藉以結納外人製造輿論使五洲萬國知某某者雖曰不學固極文明從事教育不遺餘力使爲總統爲總理固勝於販夫走卒買辦鑿鑿也於是紗帽與洋裝合作而學者之術售矣

有所擁之官僚有所劫之官僚所劫之官僚見學者之擁官僚而來也則亦不得不爲所劫供其資斧焉應其要求焉舟車以運之台榭以館之宴飲以樂之餽饌以饜之學者飽其欲官僚保其位否則惡聲如焉官僚之中以軍閥爲最富尤學者所涎也餌之以名聳之以敵軍閥之至愚極陋者不爲所動則亦已矣其狡獪噉名者乃唾就焉第舉其一歲中席捲囊括之小民膏血略出千百分之一二以膏澤學者而學者之謳歌盈耳矣銅像銅牌石碑巨冊咄嗟可得學者尸名軍閥尸利交易而退各得其所戎容佻佻者恆與峨冠禮服稱歐述美之士雍容遜讓於一堂禮必先焉說必罄焉於是匪亂不足懼財匱不足憂民困不足恤法紊不足憚地裂不足懲大慙巨奸侈然講教育談學術爲天下倡學者乃爲之詞曰某某第知斂財某某第知販煙某某第知殺人如某公者熱心教育若是洵今世不可多得之選矣

諂官僚拜軍閥是得爲學者乎學者亦心知之不得不有所飾以眩耀人之耳目則官僚軍閥外又必利用聲望尤高學術有成不隸屬於此一團體之學者焉如演戲劇必有名角否則無以叫座於是每有集會必有一二爲世所指目之名流點綴其間卑禮以致之厚幣以邀之預布演題盛誇來歷朝講而夕會

口沫而手胝。究其所須於若人者。何所得於若人。所言者。何固可。勿論第翹其名。以供衆。噉於事已畢。而彼爲世所指目之名流之來也。亦匪無謂。自審已成偶像。必如鄉曲廟社之神道。時出巡遊。爲衆昇戴。始可以招徠。牲醴而大顯其神靈。故無學之學者。亦與有學之學者。交相爲用焉。然僅僅黃膚黑髮。皤皤赴者。其效猶有限也。苟有集會。而無絕域大師。暫種碩學。爲專門學者所折服。而仰企者。以泄其衆。則主持斯事之學者。爲無能。故必奔走萬里。函馳電飛。求之海邦。鳴之大府。揭最新之學說。標最美之方法。使中外學者相輝映。而其道始尊。而彼東西學者。亦喜於吾徒之能昌其道。不憚跋涉。以寵其會。略出緒餘。已足顛倒震旦之青年。奉之如帝天。小則可以收遠譽。大則可以助外交。而學者之行此術。愈可以證明其得真傳。襲正統。有國際之榮譽。爲外交之後援。等而下之一爲舌人。作隨員。亦可以聲價百倍。某某攻教育。某某治心理。某某講哲學。某某精科學。某某深文學。其名皆由此成矣。

充學者之術。可以支配學款。分潤軍費。壟斷庚子賠款。退還之全額。然其內幕之關於經濟者。尤有其大原則。書肆是也。自小學之教科書。至大學之講義。使皆陳陳相因。無日出不窮之勢。則報章無廣告。紙肆無銷場。而購書者。父兄弟。遞相承用。其銷耗必不多。教書之師。年手一編。亦老舊窳敝。而無嶄新之氣象。故教育學術。必進步。必變化。必多出書。必時易其說。必託爲試驗。而不求其經久。然後學者與書。買賣交。得名利。而使盲目者。惟所操縱。往昔政府權力。行於全國。則書賈遣代表爲部員。今則政府之權不行。而

社會傾嚮於學者團體。故書賈養學者爲代表。此倡一主義。彼編一新書。此述一方法。彼著一要目。如響斯應。相與爲緣。而學者因之爲教育家。爲著述家。享社會之盛名。稱學界之泰斗。領編輯之厚酬。食校訂之乾俸。操白券而爲股東。分紅利而營實業。比之前清文士食鹽商之篋。費謀蓋金之挂名。相去天壤矣。彼窮陬僻壤。篤舊寡聞之儒。讀其書。鈎磔而不解。求其法。扞格而不通。則相與走名都。入專校。以撥拾其唾餘。得一親炙爲幸。而書坊中年異而月不同之兔園冊子。亦遂不脛而走。達於四海。謂此爲最新穎而最有益於人生之要書。必不可不人手一編。究其教育之程序。編輯之材料。有合於國民與否。學生學之有進於從前與否。姑置勿論。第此風氣所趨。已足使沾體塗足。持籌坐列。推髻操作之學生。父兄不得不舉其銖積寸累。血汗所得之金錢。年年爲子弟增加其費用。此國民之利。歟。抑股東與學者之利。歟。右列諸術。皆其大者。至於把持一省。武斷一校。逢迎武人。聯絡官吏。植黨營私。排除異己。其術猶不可僕計。嗚呼。當茲冥莽。蒼亂之秋。獸蹄鳥迹。交於中國。猶有此一種學者階級。摻柱其間。假教育學術之微職。爲黎明運動。不可謂非難能可貴之事。吾亦何忍加以責備。且此輩除本無根柢。不知氣節。道德爲何事。授學之始。卽緣科舉制度。不得不走海外。博頭銜。攫取新中國之新貴族之地位者外。未始無憫時憂世之士。鑒於特立獨行之孤唱。靡和姑采卑劣之手段。蘄達高尙之目的。其用心亦良苦矣。雖然。實驗室圖書館之學者。埋首十年二十年。名不登於報紙。聲不出於一境。官廳會場。報紙專電。火車汽車之學者。活

動數年。赫然可爲第二政府。舉官吏政客武人商賈胥爲之用。兩者相較。孰得孰失。不待著蔡而顯。一般青年。孰不願師學者之術。而甘師學者之學乎。故卽此輩。誠有改革教育。扶助學術之盛心。然以所用手段之非計已足。使羣衆迷罔。而莫知其目的之所在。矧倡之者之目的。本以權利名位爲中心。姑飾教育學術爲外幕。則從而利之者。寧不共喻此旨。其理之至淺易曉者。卽吾人不必受教育。不必講學術。第須努力致身於官僚軍閥或富商大賈。無論何等學者。舉可供吾指麾。而彼不識時務之學者。操反對之論。以教育學子者。固無如我。何。卽稍稍造成清議。亦自有此輩識時務之學者爲吾護符。斥彼豎儒於教育學術團體之外。嗚呼。今日學者之術。所必至之現象也。學者而誠有心於國與民者。吾願其且捨術而求學也。

述

學

原书空白页

必強爲之界說邪。曰論史迹者。每上溯邃古。下迄今茲。而本篇所及。不過漢隋者。則必有故矣。欲明其故。必當瞭解中國史學區分之趨勢。就管見所及。爰分爲四期。

第一期 三代之史學 黎明時代（中國史學第一集）

第二期 漢隋間之史學 昌盛時代（中國史學第二集）

第三期 唐明間之史學 中衰時代（中國史學第三集）

第四期 清代之史學 蛻分時代（中國史學第四集）

梁任公謂司馬遷以前無所謂史學也。換言之。卽自漢以前無所謂史學也。史學者。作史之義例。司馬遷稱孔子西觀周室。論史記舊文。興於魯而次春秋。上記隱。下至哀之獲麟。約其辭文。去其煩重。以制義法。

史記十二
諸侯年表

則孔子已知史學矣。蓋作述一史。必具條理。特史之始作文。從簡約。厥體未備耳。我國史籍首

推尙書。稍具記述。文理簡省。春秋承之。其條略備。仲尼有言。疏通知遠。書教也。屬辭比事。春秋之教也。教也者。史學之謂也。三傳而後。體制益詳。而司馬遷太史公書實集其成。論者謂能兼尙書春秋之長。司馬之於史界。華路藍縷。無愧開山之祖。故我國史學。可謂自司馬氏正式開幕。而未開幕之前。必有種種籌備。並非憑空而來。然漢秦先後之史界。迥不相同。真正之史學。皆自秦漢以後萌芽滋長。開花結實。故本篇先述漢隋間一部。亦斷自唐虞之意也。

再次。本篇標題漢隋之範圍。其理由約有二端。

(一) 自史學之本質上言之。則覺秦漢先後與隋唐先後。均有不同之點。漢隋間之史學。實另成一單位。此外更無適當區分。

(二) 自載籍之記述上言之。則如隋書經籍志著錄。自漢迄隋。且漢志始漢。史通訖隋。為取材一致起見。故亦以此為限。

二 本題之時間與空間

本篇歷時計兩漢四百二十五年。漢高祖元年至獻帝建安二十四年。西元前二〇六年至西元二〇六年。三國四十五年。魏文帝黃初元年至西元二〇六年。

西元二〇六年至西元二〇六年。兩晉百五十五年。晉武帝泰始元年至恭帝元熙元年。西元二六五年至四一〇年。南朝自宋迄隋百九十八年。宋武帝永初元年至隋恭帝義寧元年。西元四一〇年至五八一年。

西元五八一年至西元五八一年。總計八百二十有三年。實當西歷紀元前第二世紀至紀元後第七世紀之間。惟此種

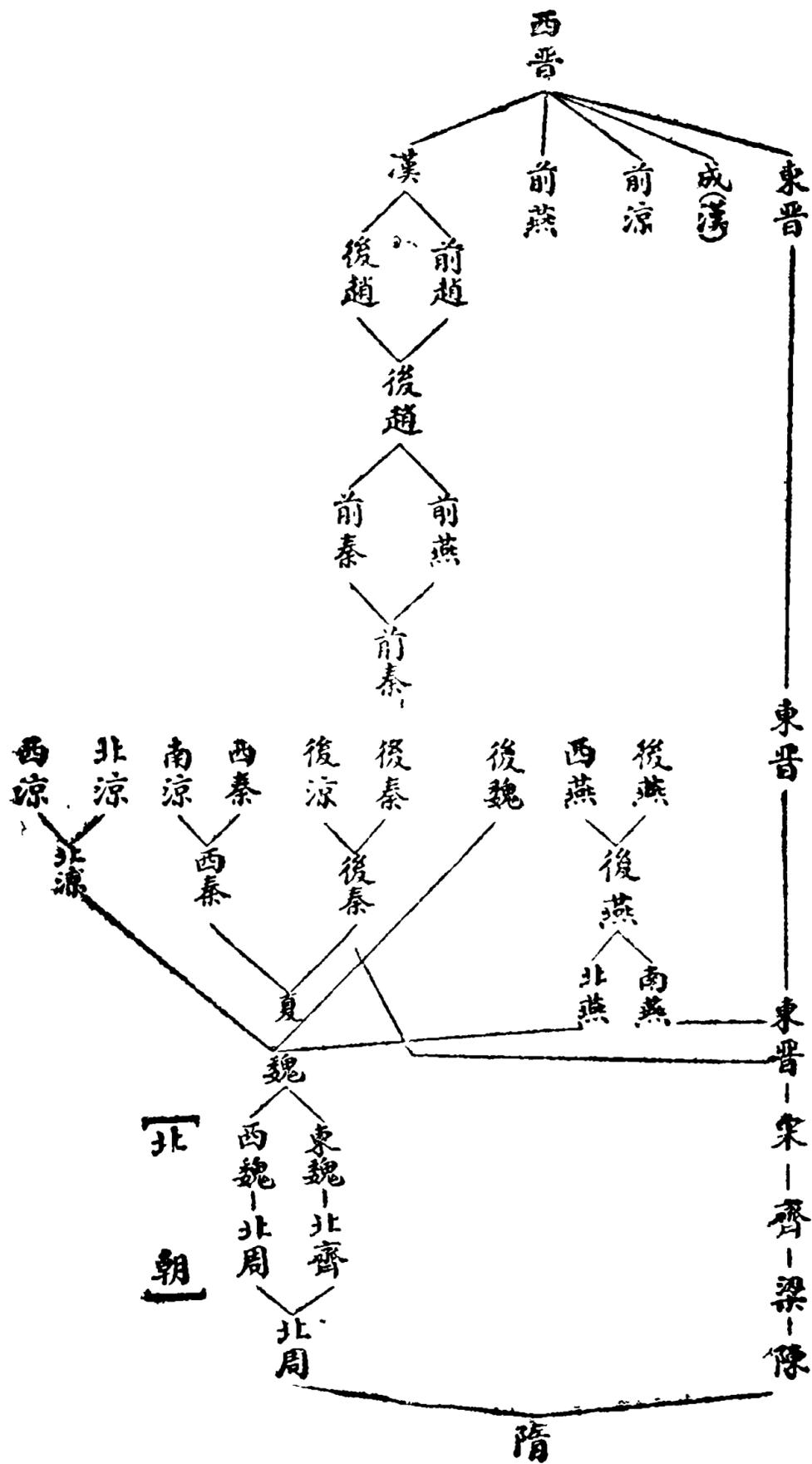
時代之區別。純係政治上之變遷。亦即朝代遞傳之分界而已。於史學界之變易。無與也。若以西歷之世紀分之。則又屬機械之舉動。尤無當於學術之遞變。又以歷年之久暫言之。則自漢迄隋之八百年間。由

三國至隋之四百年。為中國政治疆域分裂擾攘時代。視兩漢統一治平之年。禛相若。而其間史學之變遷。亦以魏晉間為升降極大之轉紐。說文見後。故就史界之實際而言。則不外魏晉前後兩時期云。

再次。自典午失馭。五馬南渡。中原紛亂。易代如棋。李特劉淵於晉惠帝永興之初創亂。而十六國次第建

立紛擾一百數十年。至宋文帝元嘉間。而次第歸併於魏。五胡之亂。實與司馬氏相終始。魏既有全土。有宋一代。當其最盛之時。至齊稍衰。至梁而分爲東西兩魏。東魏篡於齊。西魏篡於周。周又滅齊而篡於隋。隋再滅陳。南北再合爲一。學者於此。每苦煩亂。本篇適值其間。故復采簡表以明其各國併合之勢。

表一 南北朝十六國形勢表 (參閱顧頡剛本國史表)



【南朝】

【北朝】

三 史實與史學

余友穆鳳林君謂盈天地間。屬疊無窮。流行不息之現象。生滅綿延。亙古亙今。足名曰史。有人焉。抉擇是中之部分之現象。以一己之觀念考察其因果關係。筆而出之。是曰史書。史書之描述。於事實縱極逼真。栩栩欲活。要為事實之摹本。非即事實之本體。故凡昔賢之所著述。與夫吾人之所誦習。皆為史之代表。即為史之史云云。夫史與史實固有不同。而史實與史學又有不同者。在史之進階。厥有五級。一曰日碑。二曰史詩。三曰說部。四曰史鑑。此四部皆為史實。不過史實本身之進步。五曰史學。最為晚出。史學者。何於羣史之中。即於史實上。辨其體統。別其旨歸。闡明其因果。會通其精神者耳。故史學之於史實。猶玉之蘊璞。金之在鑛。必須有提鍊琢磨之功。茲更舉兩說如次。

(一) 李秦蔡說 史學者。以史為一種科學。對於古人著作。除整理取舍外。尤須闡明其因果變遷之由。中國史綱

(二) 蕭一山說 史學者。鈎稽史實之真象。為有組織有系統之研究。以闡明其事變演進之跡。並推求其因果相互之關係者也。

總之。歷史為事實之記載。謂之史實。從史實中抽出條例。謂之史學。史學在歐西不過近數十年間事。德

語曰 *Genetische Geschichte* 其他各國。尙無專名。李秦蔡說

再次吾國之所謂史學者果何如乎。考史學之稱已見晉宋諸史。

晉書載記崔濟任播爲史學祭酒

南史宋文帝紀命著作郎何承天立史學。

南齊書王遂之傳從弟珪之有史學。

則我國史學之名似起於魏晉之際。不惟南朝爲然。卽北朝亦有此稱。蓋已成爲普通之名詞。唐書令狐德棻傳云。鄧德隆、顧引、李延壽、李仁實皆以史學稱當世。自宋而後稱有史學者更不勝枚舉矣。然推其史學之意則不外熟於史事與精於鑑識而已。惟吾國亦自有史學之定義。則一言以蔽之曰勸善懲惡。

顧炎武日知錄唐穆宗長慶三年西元八二三年二月。諫議大夫殷侗言。司馬遷、班固、范曄三史爲書勸善懲惡。亞於六經。比來史學廢絕。至有身處班列而朝廷舊章莫能知者。於是立三史料及三傳科。

此種史學實僅爲一種史觀。Historical Review 或謂史之一種解釋。The Interpretation of History 我國史旨重在倫理的評判。以道德衡是非之標準。其目的全在樹之風聲。故可謂之道德的史觀。或倫理的史觀。與今新史學之定義大相逕庭。章實齋以整輯搜討皆非史學。

文史通義浙東學術整輯排比謂之史纂。參互搜討謂之史考。皆非史學。

所謂史學卽爲義例轉相授受。無異經旨。

史。文。通。義。師。說。經。師。授。受。章。句。訓。詁。史。學。淵。源。筆。削。義。例。皆。爲。道。體。所。該。
差。爲。近。之。然。史。學。亦。未。嘗。舍。考。訂。之。功。

四 我國史學之範圍

我國史學範圍之內容始定於隋書經籍志計分十有三門。

隋書經籍志正史 古史 雜史 霸史 起居注 舊事 職官 儀注 刑法 雜傳 地理 譜系 簿錄

唐志承之稍有改易以古史爲編年霸史爲僞史。

唐書藝文志正史 編年 僞史 雜史 起居注 故事 職官 儀注 刑法 雜傳 地理 譜牒 目錄

四庫稍有增損亦不脫乎舊貫然此皆爲官家所釐定故大致相似。

四庫書目正史 編年 紀事本末 別史 雜史 詔令奏議 傳紀 史鈔 載記 時令 地理 職官 政書 目錄 史

評

至於個人之規定則始於劉知幾之史通定爲十門頗與前例相出入。

史通雜述偏記 小錄 逸事 預言 郡書 家史 別傳 雜記 地理書 郡邑簿

近人章炳麟氏以詔令奏議兩項歸之公牘類以書志如正史各志及通典通考之屬官禮律例儀注歸之典章類而增加

款識學案兩者如次。

國粹學報歷史(一)紀傳如尙書帝典(二)編年(三)紀事本末(四)國別史如國語(五)地志(六)姓氏書(七)行狀(八)別

傳(九)雜事如報章中紀(十)款識如鼎彝碑誌之屬(十一)目錄如書目之無說者別入簿錄科(十二)學案

而梁啟超氏亦以科學的思想重定史學之範圍。

第一正史(甲)官書所謂二十四史是也(乙)別史如華陽國志、後漢書、元秘史等。其實皆正史體也。第二編年資治通鑑第三

紀事本末(甲)通體如通鑑紀事本末、釋史等是也(乙)別體如平定某某方略、三案始末等是也第四政書(甲)通體如通典、文獻通考等是也(乙)別體如唐

禮、大清會典、大禮、大清禮等是也。(丙)小說如漢官儀第五雜史(甲)綜記如國語、戰國策等是也(乙)瑣記如世說新語、唐代叢書、明季神史等是也(丙)詔令奏議

四庫另列一門 第六傳記(甲)通體如滿漢名臣傳、國朝先正事略等是也(乙)別體如某帝實錄、某朝實錄等是也第七地志(甲)通體如某省通志、天下郡

國利如紀行等(乙)別體如明儒學案、國朝漢學師承記等是也第九史論(甲)理論如史通、文史通義等是也(乙)事論如歷表、史病書等是也

是也。(丙)雜論如廿二史劄記、七史商榷等是也第十附庸(甲)外史如西域圖考、職方外紀等是也(乙)考據如禹貢圖、考等是也(丙)注釋如裴松之注等是也

也。

要之此等分類之方法。人各異見。且亦無當於史學。近人或以為史學之內容不外記載。注釋。批評。三者。而以紀載為主。亦頗有見。自有新史學之提倡。而舊史學之範圍。已日形縮減。譬如昔日數世同堂之大家庭。聲勢煊赫。今則各自析爨。轉成爲小家庭。如前表所列之地理。刑法。目錄。等等。皆離母體。而另成一種科學。與之並駕而齊驅焉。時勢所趨。梁氏因創以收縮爲擴充之說。

中國歷史研究法。復次。史學之範圍。當重新規定。以收縮爲擴充也。學術愈發達。則分科愈精密。前此本爲某學附庸。而今蔚然成一獨立科學者。比比然矣。中國古代史外無學。舉凡人類知識之記錄。無不叢納之於史。厥後經二千年分化之結果。曠昔認爲史中重要之部分。其後則漸漸與史分離矣。今之舊史。實以年代記及人物志之兩種原素糅合而成。然衡以嚴格的理論。則此兩種者。實應別爲兩小專科。曰年代學。曰人譜學（即人名辭典學）而皆可謂在史學範圍之外。若是乎則前表所列若干萬卷之史部書。乃無一部得復稱爲史。若是乎則曠昔史學碩大無朋之領土。至是乃如一老大帝國。逐漸瓦解。而無復餘。故近代學者。或昌言史學無獨立成一科學之資格。論雖過當。不爲無見也。雖然。今之史學。則已獲有新領土。而此所謂新領土。實乃在舊領土上而行使新主權。

其實歷史之範圍。常由偏以及全。

表二 史學之範圍



從前以歷史不過數千年之物。今則由人類學而推知數十萬年之前。從前以人類有史。今則推至動物植物以及礦物地質等等。莫不有史。此史學範圍擴大之趨勢。故歷史決非一種殘餘之一名詞。蓋史之責任在敘述各科學發達之程序。實駕平各科學之上。而另成一種科學。無史學則科學不能成。無科學

則史學不能立。其關係至爲密切焉。

五 漢隋間史學之位置

明瞭一國對於該學科所處置之地位。而後知其對於該學科之趨勢。我國向無科學之分。然亦有部類之別。我國史家初以史出。春秋之流。故劉歆七略。

漢書藝文志歆於是總羣書而矣。其七略。故有緝略。有六藝略。有諸子略。有詩賦略。有兵書略。有術數略。有方技略。今刪其要。以備篇籍。

王儉七志。皆以史記以下。附於六藝略。春秋家之末。

隋書經籍志儉又撰七志。一曰經典志。紀六藝小學。史記雜傳。二曰諸子志。紀古今諸子。三曰文翰志。紀詩賦。四曰軍書志。紀兵書。五曰陰陽志。紀陰陽圖緯。六曰術藝志。紀方技。七曰圖譜志。紀地域。

荀勗分爲四部。始另立史部。在經子後。

隋書經籍志荀勗更著新簿。分爲四部。一曰甲部。紀六藝及小學等書。二曰乙部。有古諸子家。近世子家。兵書。兵家術數。三曰景部。有史記舊事。皇覽簿。雜事。四曰丁部。有詩賦圖譜。汲冢書。

至阮孝緒七錄。始介史部於經子之間。

隋書經籍志阮孝緒更爲七錄。一曰經籍錄。紀六藝。二曰紀傳錄。紀史傳。三曰子兵錄。紀子書。兵書。四曰文集錄。紀詩賦。五曰技術錄。

紀數術六曰佛錄。七曰道錄。

爰及隋志。以經史子集分爲四部。繼經表史。爲後世則。而史學蔚然雲興。與其他各部相抗衡。且能遠逾其他書目。則不惟易附庸爲大國。直婢作夫人矣。此漢隋間史學進步之趨勢焉。

第二章 史官之作用

六 史官之沿革

史之建官。由來久矣。自軒轅受命倉頡。沮誦實居其職。至三代而其日益繁。有大史、小史、內史、外史、左史、右史。諸稱。諸侯列國。咸備此職。秦有天下。以胡毋敬爲太史令。漢興仍之。以司馬氏典之。自宣帝以官爲令。但行文書。迨其末流。僅知占候。此史官之變遷也。

史通史官漢興之世。武帝又置太史公。位在丞相上。以司馬談爲之。漢法天下計書。先上太史。副上丞相。敘事如春秋。及談卒。子遷嗣。宣帝以其官爲令。行太史公文書而已。尋自古太史之職。雖以著述爲宗。而兼掌區象、日月、陰陽、管數。司馬遷既沒。後之續史記者。若褚先生、劉向、揚雄、馮商之徒。並以別職來居史務。於是太史之署。非復記言之司。故張衡、單鸞、王立、高堂隆等。其當官見稱。惟知占候而已。

故王莽仿行古制。立柱下五史。

史通史官王莽代漢。改置柱下五史。秩如御史。聽事侍傍。記跡言行。蓋效古者勳則左史書之。補注。舊有言則右史書之。六字。今缺。此其義也。

東漢中興。置蘭臺令史。偕之東觀。係當時著作之所。為後世開局修史之所。由昉。於是史官撰述。由私室而局謀。此史局之變遷也。

史通史官。漢氏中興。明帝以班固為蘭臺令史。詔撰光武本紀及諸列傳。載記。又揚子山為郡上計吏。獻所有哀牢傳。為帝所異。徵詣蘭臺。斯則蘭臺之職。蓋當時著述之所也。自章和以後。圖籍盛於東觀。凡撰漢紀。相繼在乎其中。而都為著作。竟無他稱。

三國鼎立。各置史官。吳蜀兩朝。班秩可知。

史通史官。案蜀志稱王崇補東觀。許蓋掌禮儀。浦注。陳壽蜀志及裴松之注。二人皆無考。又卻正為祕書郎。廣求益部書籍。斯則典校無闕。屬辭有所

矣。而陳壽評云。蜀不置史官。蜀後主評者。得非厚誣。諸葛平。吳歸命侯時。有左右兩國史之職。薛瑩為其左。華敷為其右。又周處自左

國史。遷東觀。令以斯考察。則其班秩可知。

魏當太和始置著作。自晉以降。日益繁紛。而高才妙選亦多。孕育其間。濟濟跼跼。可謂極史官之盛會矣。

史通史官。當魏太和中。始置著作郎。職隸中書。其官即周之左史也。晉元康初。又隸祕書。著作郎一人。謂之大著作。專掌史任。又置佐

著作郎八人。宋齊以來。以佐名施於作下。自注。改佐著作郎為著作佐郎。舊事佐郎。職知博采。正郎資以草傳。如正佐有失。則祕書監職思其憂。

其有才堪撰述。學綜文史。雖居他官。或兼領著作。亦有雖為祕書監。而仍領著作者。若中朝曹魏之華嶠。陳壽。陸機。來哲。江左東晉

之王隱。虞預。于寶。孫盛。宋之徐愛。蘇寶生。梁之沈約。裴子野。斯並史官之尤美著述之妙選也。而齊梁二代。又置修史隋志學

士。陳氏因循。無所變革。若劉陟。謝吳。顧野王。許善心之類。是也。

至於北方諸國。如僞漢、前涼、蜀李、西涼、南涼、以及前趙、後燕等。俱有著述之司。

史通史官。至於僞國。夷狄僞朝。求其史官。亦有可言者。僞漢嘉平初。公師或以太中大夫領左國史。撰其國紀。君臣紀傳。前涼張駿時。劉慶遷儒林郎中常侍在東苑。撰其國書。蜀李與西涼兩朝記事。委之門下。南涼之烏孤初定霸基。欲造國紀。以其參軍郭韶爲國紀祭酒。使撰時錄事。自餘僞主。多置著作官。若前趙之和苞。後燕之董統。是也。

元魏史官不恆厥職。而添置繙譯。頗爲創制。

史通史官。元魏初。卽有史臣。雜取他官。不恆厥職。故如崔浩、高閔之徒。唯知著述。而未列名號。其後始於秘書置著作局正郎二人。佐郎四人。其佐三史者。不過一二而已。普泰以來。三史稍替。別置修史局。其職有六人。當代都之時。史臣每上奉王言。下詢國俗。兼取工於翻譯者。來直史曹。及洛京之末。孝文朝議。又以國史當專任代人。謂部不宜歸之漢士。於是谷纂、譚昌人山偉、代人更主文籍。凡二十餘年。其事闕而不載。斯蓋猶兼夷禮有互鄉之風者焉。

高齊迄周。下至隋氏。名人兼出。亦各一時。

史通史官。高齊及周。迄於隋氏。其史臣。以大臣統領者。謂之監修。國史自領。則近循魏代。遠效江南。參雜其間。變通而已。惟周建六官。改著作之正郎爲上士。佐郎爲下士。名證雖易。而班秩不殊。如魏收之擅名河朔。高齊柳虬之獨步關右。宇文王邵、魏澹。展效於開皇之朝。諸葛穎、劉炫。宣功於大業之世。亦各一時也。

大抵漢隋間史官之沿革廢置如此。至若漢魏之陸賈、魚豢。晉宋之張璠、范曄。雖身非史職。而私撰國書。

若斯人者。有異於是。故不復詳而錄之。

七 史官之生活

自漢東觀開局。而後史官入局。修史其生活之狀況。每於歌咏中得窺。一。二。崔瑗作東觀箴。歷引前戒。頗存古訓。指詞凜冽。抱貞甚貞。

東觀箴。洋洋東觀。古之史官。三墳五典。靡義不貫。左書君行。右記其言。辛尹顧訪。文武明宣。倚相見寶。荆國以安。何以季代。咆哮不虔。在強奮矯。戮彼逢干。衛巫監謗。國莫敢言。狐特見斥。淖齒見殘。焚文坑儒。羸反爲漢。巫蠱之毒。殘者數萬。吁嗟後王。曷不斯鑒。是以明哲先識。擇木而處。夏終殷肇。周明晉黍。或笑或泣。抱籍遁走。三葉靖公。果喪徽緒。宗廟隨夷。遠之荆楚。麥秀之歌。億載不腐。史臣司藝。敢告侍後。

秘書監典。掌藝文圖籍。古今文字。考合異同。自是秘府圖書。粲然畢備。讀劉孝綽校書秘書省詠懷詩。則可知秘書省服務時間不在終朝。而在方夜。

詠懷詩。終朝守玉署。方夜勞石扉。未能奏緗綺。何由辨國圍。坐銷風露質。遊聯珠璧暉。偶懷笨車是。良知高蓋非。既言謝端木。無爲陳巧機。

讀沈約奉和竟陵王抄書詩。則可知其圖書之富。人才之盛。而披滕辨蠹冊。酌醴訪深疑。二句。尤見其趣。奉和詩。幾微因弛轡。維峻屬貞期。義乖良未遠。斯文煥在茲。超河綜絕禮。冠楚綴淪詩。披騰辨蠹冊。酌醴訪深疑。澄流黜往性。泛略引

前滋漢壁含遺篆名山多逸詞綠編方委閣素簡日盈輻空幸參鷓鷯比秀愬瓊芝挹流既知廣復道還自嗤

讀周庾信麟趾殿校書和劉儀同詩則可知其終夜之勤而曰高談變白馬雄辯塞飛狐其討論之熱忱又可見矣

和劉儀同詩止戈興禮樂修文盛典謨壁開金石篆河浮雲霧圖芸香上延閣碑石向鴻都誦書徵博士明經拜大夫壁池寒水落學市舊槐疏高談變白馬雄辯塞飛狐月落將軍樹風驚御史烏子雲方汗簡溫舒正削蒲連雲雖有閣終欲想江湖

雖非要劇然好學之士亦求爲之而薦之亦頗審慎如溫嶠之舉荀崧可知

類函溫嶠舉荀崧爲秘書監曰夫國史之典將以明失得之跡謂之實錄使一代之典煥然可觀今之秘書著作是也散騎常侍崧文

質彬彬思義通博歷位先朝莅事以穆宜掌秘奧宜明史籍

其間之有成績者若任昉之校四部

類函梁任昉爲秘書監自齊永元以來秘閣四部篇卷紛雜昉手自讐校

庾峻之贊符命

傅暢晉書贊庾峻自司空長史遷秘書監幽贊符命天文地理因有述焉

荀勗之次竹書

傅暢晉書贊荀勗領秘書監太康二年汲冢中得竹書勗躬自撰次注寫以爲中經列於秘書經傳闕文多所證明

孫盛之著陽秋皆是。

何法盛晉中興書孫盛字安國爲秘書監。用給事中。篤尙好學。自少及長。常手不釋卷。既居史館。乃著三國陽秋。

至唐以秘書望雖清重。而實非要劇。權貴子弟及好利誇侈者。率不好此職。故斯職亦衰。讀唐鄭谷秘書伴直詩。則較之晉宋相去遠矣。

伴直詩。秘閣鎖書深。墻南別晚岑。吏人同野鹿。庭木似山林。淺井寒蕪入。迴廊疊藓侵。間看綈稷鶴。共起五湖心。

與秘書監同掌圖書者。有著作郎。通典同著作郎。漢東京圖書。悉在東觀。故使名儒領學。入直東觀。撰述國史。謂之著作。皆以他官領之。魏晉以後。始置厥官。專掌國史。其任甚重。貴得史才。故沈約上表。有學謝專家。才弱未勝之語。

沈約到著作省。表臣約言。卽日被召以來。臣本官兼今職。臣藝不博古。學謝專家。乏懷鉛之志。慙夢腸之術。聯事乖善。握蘭慚良。謬勒

斷蛇之符。預刊冰河之業。路遙難聘。才弱未勝。而神工曲造。雕絢彌疊。珥筆史觀。記言文府。趨奉載揚。腆膺交顏。

讀北齊邢子才酬魏收冬夜直史館詩。曰。風音響北牖。月影度南端。則館中情景之冷寂。可知。日夜景將欲近。夕息故無寬。則其任務之繁劇。又可見矣。

直史館詩。年病從衡至。動息自不安。兼豆未能飽。重裘詎解寒。況乃冬之夜。霜氣有餘酸。風音響北牖。月影渡南端。燈光且滅。華燭新復殘。衰顏依候改。壯志與時闕。體羸不盡帶。髮落強扶冠。夜景將欲近。夕息故無寬。忽有清風贈。辭義婉如蘭。先言嘆三友。末言

慙一官。麗藻高鄭衛。專家美齊韓。審喻雖有屬。筆削少能十。高足自無限。積風良可搏。空想青雲易。寧見赤松難。寄語東山道。高鶴且盤桓。

然李充之分作四部。

晉中興書李充爲大著作郎。於時典籍混亂。充刪除煩重。以類相從。分作四部。秘閣以爲永制。

魏收之撰述魏史。

北齊書魏收傳。天保二年。詔中書令兼著作郎魏收撰後魏史。初帝令羣臣各言志。收曰。臣願得直筆東觀。早出魏書。故帝使收專其任。

王沈之撰魏書。

晉書王沈傳。之沈爲秘書監。正元中。遷散騎常侍侍中。典著作。撰魏書。多爲時諱。未若陳壽之實錄也。

謝沈之著晉書等皆在其中。

晉中興書謝沈傳。沈字靜思。何光庾冰並稱沈有史才。遷著作郎。撰晉書三十餘卷。時年五十二。

始親職時必撰名臣傳。

李暉著作郎。應壁記。魏太和年。肇以著作名官。爲中書屬。晉元康年。改隸秘書。朝服單衣介幘。始親職。必撰名臣傳。

凡此載述。皆以秘監著作爲主。若夫私室撰述。則未詳焉。

八 史官與史學

史官與史學果有相關之迹與否此考究史官所最當注意之問題也自唐劉知幾以後討論此問題者頗不乏人知幾極詆史書官修之弊一則曰著述無主條章靡立

史通忤時古之國史皆出自一家如魯漢之丘明子長晉齊之董狐南史咸能立言不朽藏諸名山未聞藉以衆功方云絕筆唯後漢東觀大集羣儒著述無主條章靡立每欲記一事載一言皆擱筆相視含辜莫斷故頭白可期汗青無日

再則曰一國三公何所適從

史官忤時古者刊定一史纂成一家體統各殊指歸咸別頃史官注記取稟監修十羊九牧其令難行一國三公適從何在

三則曰任當其職吾道不行

史通自敘凡欲著述當欲行其舊議而當時同作及監修諸臣每與鑿柄相違齟齬難入故其所載刊皆與世浮沈雖自謂依違苟從猶大爲史官所嫉嗟乎雖任當其職而吾道不行見用於時而美志不遂

萬斯同亦論史宜獨修

錢大昕萬斯同傳治史者譬如入人之室始而周其堂寢區福繼而知其蓄產禮俗久之其男女少長性質剛柔輕重賢愚無不習察然後可制其家之事若官修之史倉卒而成於衆人不暇擇其材之宜與事之習是猶招市人而謀室中之事也

皆深切著明洞見史館修史之害梁任公謂官史之最大流弊在著者無責任心磨滅著者之個性而其

書無復精神。

中國歷史研究法此種官修合撰之史其最大流弊則在著者無責任心既無從負責則羣相率於不負責此自然之數矣坐此之故則著者之個性湮滅而其書無復精神。

惟此種流弊漢隋之間尙不甚劇然考我國史之著作初以史官負其任故知幾論史責重史官。

史通史官曰使世無竹帛時闕史官雖堯舜之與桀紂伊周之與莽卓夷惠之與跖躄商冒之與曾閔但一從物化墳土未乾則善惡不分妍媸永滅者矣苟史官不絕竹帛長存則其人已亡杳成空寂而其事如在皎同星漢。

梁任公謂古代關於人事之簿籍皆歸史官保存爲當日最高學府。

中國歷史研究法又知古代史官實爲一社會最高學府其職不徒在作史而已乃兼爲王侯公卿之高等顧問每遇疑難諮以決焉既職在記述則凡有關於人事之簿籍皆歸其保存故史官漸成爲智識之中樞。

三千年來之史乘皆以史官之著述爲中心。

中國歷史研究法三千年來史乘常以此等史官之著述爲中心雖不無流弊然以專才專任習慣上法律上都認一種重要事業故我國史形式上之完備他國殆莫與京也。

故以吾國史學之發達與史官之早設及其職之崇隆有關。

中國歷史研究法中國於各種學問中惟史學爲最發達史學在世界各國中惟中國爲最發達其原因所在吾未能斷言然史官建

置之早與職責之崇或亦其一因也。

茲就漢隋間之史官論之。漢仍古制。天下遺文故事。皆集太史公。

史記太史公自序百年之間。天下遺文古事。靡不畢集太史公。

此等史料。外人莫得而知。學者必爲太史始得著述。

史記太史公自序。余死。汝必爲太史。爲太史。無忘吾所欲論著者矣。

故馬遷爲太史。令後始得紬金匱石室之書。

史記太史公自序。卒三歲而遷爲太史。令紬史記金匱石室之書。

蓋以史官之資格。而後得罔羅舊文。以成史記。

史記太史公自序。太史公仍父子相續。纂其職。曰於戲。余惟元人。嘗掌斯事。顯於唐虞。至於周復興之。故司馬氏世主天官。至於余乎。

欽念哉。罔羅天下。放失舊聞。

而司馬談亦以身居史官。雖至死。猶以弗克論述爲憾。此漢初史出於官之證也。

史記太史公自序。今漢興。海內一統。明主賢君。忠臣死義之士。余爲太史。而弗論載。廢天下之史文。余甚懼焉。汝其念哉。

班固以私人資格著漢書。改易史記。遂爲人所告。故西漢無甚私著之史。

後漢書班固傳。固以彪所續前史未詳。乃潛精研思。欲就其業。既而有人上書顯宗。告固改作國史者。有詔下郡收固。繫京兆獄。

嗣後二經、經、獻之亂、史官失守、史界始行開放。

隋書經籍志：靈獻之世，天下大亂，史官失其常守，博達之士，惑其廢絕，各紀聞見，以備遺亡。是後羣才景慕，作者甚衆。再經永嘉之禍，皇綱解紐，紀錄者衆，史界益行開放。

隋書經籍志：自晉永嘉之亂，皇綱失馭，九州君長，據有中原者甚衆，或推奉正朔，或竊假名號，然其君臣忠義之節，經國家民之覆，蓋亦勤矣。而當時臣子亦各紀錄。

而當時史官尸素其位，盱衡延閣而已。故立言之士，揮翰蓬茨，而代之興。

隋書經籍志：自史官廢絕久矣。漢氏頗循其舊，班馬因之。魏晉以來，其道逾替。南董之位，以祿貴游，政峻之司，罕因才授。故梁世諺曰：上車不落，則著作。體中何如，則秘書。於是尸素之儔，盱衡延閣之上，立言之士，揮翰蓬茨之下。一代之記，至數十家。

則魏晉以還，史學之發達，反在史官之失守。與梁任公所論，適成爲反比例。雖然，史官之性質，今有以異於古所云耳。

第三章 史家及史著上

論述一時代學術之盛衰及其精神之所在，當注意於下列兩事：

- (一) 著家及其作品質量之多寡。
- (二) 著家及其作品體制之優劣。

若專論其質量之多寡而不及其體制之優劣則爲取貌遺神固不足洞見其本末而評判其真正價值之高下反之亦然故本篇於此兩者無所偏畸

九 史家及史著之意義

夫所謂史家 *Historian* 云者對於史學必有特殊之見解與供獻其思想學說均能卓爾不羣以自成一家之言者若左丘明若司馬遷長子若班固孟堅若荀悅仲璉若劉知幾元子若司馬光君實若鄭樵仲漁若章學誠實齋等皆自創體制與學說不與衆家相同故得自爲一家徵之歐西若希羅多塔 *Herodotus* 若蘇錫德底斯 *Thucydides* 若芝諾芬 *Xenophon* 若沙羅斯德 *Sallust* 若李衛 *Livy* 若卜泰庫拉 *Nelleius Paternulus* 等等亦皆確有主張著述滿架足爲後世之法則凡此方有合於史家之資格若夫僅有一二著述薄物小故不過尋常之作而又零星不可得全此其人與史若以所述資格審查之則必不足當之明矣

雖然本篇之所謂史家與史著純非上列嚴格的定義而含有廣漠之性質即所謂廣義的史家與史著也其資格含有下列兩種性質

(一) 爲史官而專事著述者

(二) 爲非史官而任意撰作者

雖作者平生寂焉無聞而有一二少量史著之名足徵考者則亦爲入史家與史著之林此讀者所當知也。

十 漢隋間史學質量與數量總較

時異世移。文質遞變。諸史之作。不恆厥體。朱紫之別。抑又甚焉。自梁劉彥和作文心雕龍一書。其史傳一篇。實開史評之先導。上自唐虞。下迄生代。略論得失。頗得其要。惟初屬草創。簡率未盡。茲錄之以供讀者之參考。

文心雕龍史傳。漢滅嬴項。武功積年。陸賈稽古。作楚漢春秋。爰及太史談。世惟執簡。子長繼志。甄序帝勳。比堯稱典。則位雜中賢。法

孔題經。則文非元聖。故取式呂覽。通號曰紀。紀綱之號。亦宏稱也。故本紀以述皇王。列傳以繼侯伯。八書以鋪政體。十表以補年爵。雖殊古式。而得事序焉。爾其實錄無隱之旨。博雅宏辯之才。愛奇反經之尤。條例騁落之失。叔皮論之詳矣。及班固述漢。因循前業。觀司馬之辭。思實過半。其十志。該富。讚序弘麗。儒雅彬彬。信有遺味。至於宗經矩聖之典。端緒豐贍之功。道親攘美之罪。徵賄鬻筆之愆。公理辨之究矣。觀夫左氏綴事。附經間出。子文爲約。而氏族難明。及史遷各傳。人始區詳而易覽。述者宗焉。及孝惠委機。呂后攝政。班史立紀。遠經失實。何則。庖犧以來。未聞女帝者也。漢運所值。難爲後法。雞牝無晨。武王首誓。婦無與國。齊桓著盟。宣后亂秦。呂氏危漢。豈惟政事難假。亦名號宜慎矣。張衡司史。而惑同遷固。元帝王后。欲爲立紀。謬亦甚矣。尋子弘雖僞。要當孝惠之嗣。孺子誠微。實繼平帝之體。二子可紀。何有於二后哉。至於後漢紀傳。發源東觀。袁張所製。偏駁不倫。薛謝之作。疎謬少信。

若司馬彪之詳實華嶠之準當則其冠也。及魏代三雄記傳互出陽秋魏略之類江表吳錄之屬或激抗難徵或疏闊寡要唯陳壽三國志文質辨洽荀張比之於遷固非妄譽也。至於晉代之書繁乎著作陸機肇始而未備王韶續末而不終干寶述紀以審正得序孫盛陽秋以約舉爲能按春秋經傳舉例發凡自史漢以下莫有準的至鄧粲晉紀始立條例又擺落漢魏憲章殷周雖湘川曲學亦有心典謨及安國立例乃鄧氏之規焉。

漢志無史類編帙不多不必特立史部至隋志乃至十有三門此類例之增也。

文獻通考漢志九家四百一十一篇案班孟堅藝文志七畧無史類以世本以下諸書附於六藝略春秋家之後蓋春秋卽古史而春秋之後惟秦漢之事編帙不多故不必特立史部後來傳之既久史言漸多而述作之體亦不一隋志立部已十有三門。

漢志史書著錄不過四百餘卷至隋志乃加至數十倍此卷目之增也。

中國歷史研究法司馬遷以前無所謂史學也漢書藝文志以史書附於六藝略之春秋家著錄者僅四百二十五篇其在遷前者僅百九十一篇及隋書經籍志史部著錄乃驟至一萬六千五百八十五卷數百年間增加四十倍案實際不止此數此遷以後史學開放之明效也。

觀此則漢隋間史學上之進步概可知矣學者於漢隋兩志外能遍讀各朝藝補志則更見其彬彬莫與京矣。

補晉書藝文志序唐以前史志具藝文志者首班史次隋史餘俱闕如此史家之大失不能無待後人補苴者也然往昔於友人處見

侯康補後漢及三國藝文志二種驚爲盛業案此序係某日人作又獲魏書補中國史學之盛彬彬莫與京矣

近人補續各朝藝文志略已俱備。其得見者若嘉定錢大昭補續漢書藝文志一卷刻史學叢書內 番禺侯

康補後漢書藝文志四卷刻嶺南遺書內 金陵顧懷三補後漢書藝文志十卷刻金陵叢書內 武進顧實漢書藝文

志講疏無卷數東南大學講義本 番禺侯康補三國藝文志四卷刻嶺南遺書及叢書內 常熟丁展補晉書藝文志四

卷刻常熟丁氏叢書內 會稽章宗源隋書經籍志考證十三卷湖北崇文局本

其未得見或未刻者若仁和杭世駿歷代藝文志若干卷見梁啟超三百 李賡芸未詳 漢書藝文志考

誤二卷未刻同上 番禺侯康補晉書藝文志若干卷同上 又補宋齊梁陳魏北魏周各書藝文志各一卷同上

武進陽洽補梁書陳書藝文志各一卷同上

本篇就上列各書所見者復參以他籍取各朝史家及史著綜合分析。滙爲若干表格。如自兩漢史家及史著統計表迄隋代史家及史著統計表等。舊武藝文志皆以書類爲分類之例。目頗嫌其瑣繁。故茲以個人爲單位而繫其史著及其卷目著錄於下方。且略次以年代。綱舉目張。學者自易尋討矣。

十一 楚漢之際

楚漢之際。史著僅世本以下數書而已。然司馬遷據之以作史記。

史通正史楚漢之際。有好事者錄自古帝王公侯卿大夫之世。終乎秦末。號曰世本十五篇。春秋之後。七雄並爭。秦并諸侯。則有戰國

策三十三篇。

茲附漢志著錄史部目錄如次。

表三 漢志著錄史部目錄統計

【書名】	【卷數】	【存亡】	【著述人】	【備考】
世本	一五	亡		師古曰史官記錄黃帝以來 訖春秋時諸侯大夫以
戰國策	三三	殘		師古曰紀春秋後
秦事	二〇	亡		師古曰秦時大臣奏 事及刻石名山文也
楚漢春秋	九	亡	陸賈	沈欽韓曰隋志九卷唐 志二十卷蓋亡於南宋
太史公書	一三〇	存	司馬遷	師古曰十篇有錄無書
續太史公書	七	亡	馮商	章昭曰商受詔續太史 公十餘篇在班固別錄
太古以來年紀	二	亡		
漢著紀	一九〇	亡		師古曰若今之起居注
漢大年紀	五	亡		

總上表得結果如下。(一)史家三 (二)史部目九 (三)史卷目四二

十二 兩漢

漢興有楚漢春秋馬遷史記綜古錯今以俟後聖君子

史通正史漢興太中大夫陸賈紀錄時功作楚漢春秋九篇孝武之世太史公司馬談欲錯綜古今勒成一史其意未就而卒子遷乃述父遺志探左傳國語刪世本戰國策據楚漢春秋上自黃帝下訖麟止作十二本紀十表八書三十世家七十列傳凡百三十篇都謂之史記厥協六經異傳整齊百家雜言藏之名山副在京師以俟後聖君子

自楊惲宣布其書補續紛起然皆鄙陋不足踵追

史通正史宣帝時遷外孫楊惲祖述其書遂宣布焉而十篇未成有錄而已元成之間稽先生更補其缺作武帝紀三王世家龜策曰者等傳辭多鄙陋非遷本意也史記所書年止漢武太初已後闕而弗錄其後劉向向子歆及諸好事者若馮商衛衡楊雄史岑梁審肆仁晉馮段肅一作殷肅金丹馮衍韋融蕭奮劉愜等相次撰續迄於哀平間猶名史記

班氏父子恐其誤惑後進遂作漢書上下通洽

史通正史司徒椽班彪以爲其言鄙俗不足以踵前史又雄歆褒美僞新誤後惑衆不當垂之後代者也於是採其舊事旁貫異聞作後傳六十五篇其子固以父所撰未盡一家乃起元高皇終於王莽十有二世二百三十年綜其行事上下通洽爲漢書紀表志百篇

曹大家博學能文奉詔校叙始成完書

史通正史其事未畢會有人上書云固私作史記者有詔京兆收繫悉錄家書封上固弟超詣闕自陳明帝引見言固續父所作不敢

改易舊事。帝意乃解。卽出固徵詣校書。受詔卒業。經二十餘載。至章帝建初中乃成。固後坐竇憲事。卒於京師。書頗散亂。莫能綜理。其妹曹大家博學能屬文。奉詔校敍。

注之者甚衆。至於專門授業。亞於五經。

史通正史。又選高才郎馬融等。從曹大家受讀。其人表及天文志等。猶未克成。於是待詔東觀馬續所作。而古今人表。尤不類本書。始自漢世。迄乎陳末。爲其注者。凡二十五家。至於專門授業。遂與五經相亞。

獻帝以固書文煩難省。乃令荀悅刪爲漢紀。與紀傳並行於代。

史通正史。初漢獻帝以固書文煩難省。乃詔侍中荀悅依左氏傳體。刪爲漢紀三十篇。命秘書給紙筆。經五六年乃就。其言簡要。亦與紀傳並行。

初明帝始詔班固等著述。成載記一書。

史通正史。在漢中興。明帝始詔班固與睢陽令陳宗。長陵令尹敏。司隸校事孟異。作世祖本紀。并撰功臣及新市平林公孫述事。作列傳載記二十八篇。

又詔診尤無忌等相次撰述。

史通正史。自是以來。春秋考紀。亦以煥炳而忠臣義士。莫之撰勒。於是又詔史官謁者僕射劉珍及諫議大夫李尤。雜作紀表。名臣節士。儒林外戚諸傳。起自建武。訖乎永初。事業垂成。而珍尤繼卒。復命侍中伏無忌與諫議大夫黃景。作諸王子功臣恩澤侯表。南單

于西光傳地理志。

至桓帝時復令韶實穆壽續成之凡百十有四篇號曰漢記。

史通正史至元嘉桓元年復令太中大夫邊韶大將軍營司馬崔實議郎朱穆曹壽雜作孝穆崇二皇及順烈皇后傳又增外戚傳入安思等后儒林傳入崔篆諸人實壽又與議郎延篤雜作百官表順帝功臣孫程郭願及鄭衆蔡倫等傳凡百十有四篇號曰漢紀靈帝之時馬日磾等擬續漢紀之可成者會董卓之亂遷延未成。

史通正史熹平中靈帝光祿大夫馬日磾議郎蔡邕楊彪盧植著作東觀接續漢紀之可成者而邕別作朝會車服二志後坐事徙朔方上書求還續所十志會董卓之亂大駕西遷史臣廢棄舊文散佚及在許都楊彪頗存注記至於名賢君子自永初已下闕續魏黃初中惟著先賢表故漢紀殘缺至晉無成。

則其時史學之式微從可知矣。

表四 兩漢史家及史著之統計

【史家】	【官職】	【部目】	【卷目】	【史著】
陸賈	大中大夫	一	九	楚漢春秋九 <small>(漢志)</small>
東方朔	議郎	二	二	十州記一神異經二 <small>(俱隋志)</small>
司馬遷	中書令	一	一三二	太史公書一三〇目錄一 <small>(漢志)</small>

馮商	太史令	一	七	續太史公書七(漢志)
劉向	校書郎	七	三三三	戰國策錄三三列女傳一五列士傳二列仙傳二世本二七略別錄二〇 (俱隋志) 孝子圖卷亡(文英)
光武帝		二	〇	南陽風俗傳卷亡京兆耆舊傳卷亡(俱玉海)
明帝		一	〇	光武本紀卷亡(漢書東平王傳)
馬皇后		一	〇	漢明帝起居注卷亡(風俗通)
班彪	望都長	一	〇	續太史公傳卷亡(漢書本傳)
班固	蘭臺令史	二	一三三三	漢書一一五(隋志)列傳載記二八(漢書本傳)
班昭	女史	一	一五	列女傳一五(隋志)
劉珍	長水校尉	一	一四三	東觀漢記一四三(隋志)
馬嚴	校書郎	一	〇	建武記注卷亡(補漢志)
劉毅	平望侯	一	〇	中興以下名臣列士傳卷亡(漢書本傳)
服虔	九江太守	一	一	漢書音訓一(隋志)
延篤	京兆尹	二	二	史記音義一(史記索隱序)戰國策論一(隋志)

廉察

刑部校尉

二

二九

漢書後序二二漢書一七(漢書本傳及注)

漢書集解二二五漢書集解音義二四漢官注五漢朝駁議三〇漢官儀

一〇律略論五(俱隋志)漢議二五〇狀人紀卷亡中漢

廉勳

太山太守

一六

四六九

輯序卷亡(俱補漢志)刑徒郡目卷亡五曹詔書卷亡建武以來災異卷亡

禮儀故事卷亡(俱續漢志)荀悅漢紀注三〇(唐志)地理風俗記卷亡十三

艸記卷亡(俱本經注)

荀悅

秘書監

一

三〇

漢紀三〇(隋志)

高誘

司空

一

二〇

戰國策注二二(隋志)

荀爽

司空

一

〇

漢語卷亡(漢書本傳)

劉蒼

東平王

一

〇

漢光武中興受命頌卷亡(漢書本傳)

李尤

諫議大夫

一

五

漢紀五(補漢志)

劉復

臨邑侯

二

〇

漢史卷亡漢德頌卷亡(補漢志)

胡廣

太尉

四

五二

漢制度卷亡百官箴四八(御覽)漢官解詁注三(隋志)漢書音義卷亡

(漢書注)

楊終	校書郎	二	〇	刪太史公書卷亡哀牢傳卷亡(論衡)
項佖		一	五	漢書敘傳五(隋志)
劉熙	徵士	一	八	列女傳八(唐志)
伏無忌	屯騎校尉	一	八	古今注八(隋志)
衛颯	桂陽太守	一	一〇	史要一〇(隋志)
趙歧	太僕	一	七	三輔決錄七(隋志)
趙暉	徵士	一	一二	吳越春秋一二(隋志)
衛敬仲	議郎	三	五	漢舊儀四漢中興儀一(俱隋志)載西京雜事卷亡(補志)
馬融	南郡太守	二	〇	律章句卷亡列女傳注卷亡(補漢志)
鄭玄	大司農	一	〇	律章句卷亡(晉刑志)
樂綰		一	〇	逸民傳頌卷亡(史通雜述)
張衡	尚書	一	一	地形圖一(歷代畫記)
仲長統	尚書郎	一	一	山陽先賢傳一(唐志)
盧植	議郎	一	〇	冀州風土記卷亡(書字記)

王隆	新汲令	一	三	漢官解詁三(隋志)
圖稱	光祿大夫	二	五	陳留風俗說三陳留耆舊傳二(俱隋志)
蔡邕	中郎將	二	一	漢書音義卷七(漢書注)王喬傳一(御覽)
楊孚	議郎	二	一	異物志一(隋志)董卓別傳卷七(續漢注)
許慎	南閣祭酒	一	〇	漢書注卷七(漢書注)
郭憲	光祿大夫	一	五	洞冥記四拾遺記一(補漢志)
蔡質	衛尉	一	二〇	漢官典職儀式選用二〇(隋志)
袁康		一	一六	越絕書一六(隋書)
侯瑾	徵士	一	三〇	漢皇德傳三〇(隋志)
曹褒	侍中	二	一五〇	漢儀一五〇禮制音句卷七(續漢志)
鮑昱	司徒	二	一五	決事郡目八(晉刑志)奏定訟辭比七(補續漢志)
陳忠	尙書分	一	二三	決事比二三(補續漢志)
郭令卿		一	〇	律章句卷七(補漢志)
何休	司空椽	一	〇	冠儀約制卷七(宋禮志)

趙長君	數士	一	一二	吳楚春秋一二(補遺本)
鄭原		一	〇	巴蜀耆舊傳卷七(華陽國志)
趙謙		一	〇	巴蜀耆舊傳卷七(華陽國志)
祝龜		一	〇	漢中耆舊傳卷七(華陽國志)
王商		一	〇	巴蜀耆舊傳卷七(廣士女志)
趙寧		一	〇	鄉俗記卷七(華陽國志)
何英		一	一五	漢德春秋一五(華陽國志)
劉艾		一	六	漢靈獻二帝紀六(隋志)
周長生		一	一〇	洞歷記一〇(論衡)
吳君高		一	〇	越語錄卷七(論衡)
馬第伯		一	〇	封禪儀記卷七(續漢注)
汝南君		一	二	緯抄二(補漢志)
叔孫宣		一	〇	律章句卷七(補漢志)

總上表得結果如下。(一)史家六六 (二)史部目一〇五 (三)史卷目一四八八

十三 三國

三國史學。魏吳爲盛。魏自黃初以後始詔著作。從事雖衆。惟王沈獨就魏書。

史通正史。魏黃初太和中始命尙書衛覬繆襲草創紀傳。累載不成。又命侍中韋誕應璩秘書監王沈大將軍從事中郎阮籍司徒右

長史孫該司隸校尉傅玄等復共撰定。其後王沈獨就其業。勒成魏書四十四卷。其書多爲時諱。殊非實錄。

吳令著作亦在大帝之末。至歸命侯而衰。並作之中。曜瑩爲首。

史通正史。吳大帝之季年始命太史令丁孚郎中項竣撰吳書。孚峻俱非史才。其文不足紀錄。至少帝時。史勅韋曜周昭薛瑩梁廣華。覈訪求往事。相與記述。並作之中。曜瑩爲首。當歸命侯時。昭廣先亡。曜瑩徒黜。史官久闕。書遂無聞。覈表請召曜瑩續成前史。曜獨終其書。定爲五十五卷。

若夫蜀漢以譙周爲最著作。古史考憑典。糺繆與史記並行焉。

史通正史。晉散騎常侍巴西譙周。案周當歸蜀漢以遷書周秦以上。或采家人諸子。不專據正經。於是作古史考二十五篇。皆憑舊典。以糺其繆。今則與史記並行於代焉。

表五 三國史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

魏文帝

一

三

海內士品錄三(附志)

魏明帝	二	四	甄表狀卷亡(補三國志)海內先賢傳四(世說注)
曹植	一	一	列女傳頌一(隋志)
衛覲	一	〇	魏官儀卷亡(補三國志)
繆襲	二	一	列女傳讚一(隋志)祭儀卷亡(御覽)
王粲	一	八	漢末英雄記八(隋志)
何晏	三	二七	官族傳一四魏晉諡議一三(隋志)白起故事卷亡(文選注)
高堂隆	一	三	魏臺雜訪議三(隋志)
劉劭	一	〇	爵制卷亡(續漢書)
阮籍	一	〇	宜陽記卷亡(御覽)
嵇康	一	八	聖賢高士傳贊八(隋志)
管寧	一	〇	姓氏論卷亡(魏志本傳)
王基	一	〇	東萊耆舊傳卷亡(隋志)
荀攸	一	一	魏官儀一(隋志)
孟康	一	九	漢書音九(隋志)

魏澹	左將軍	一	一二	魏略二(隋志)
管辰	州主簿從事	一	三	管輅傳三(隋志)
魚豢	郎中	二	一三七	典略八九(隋志)魏略三八(唐志)
鄧展	奮威將軍	一	〇	漢書注卷亡(補三國志)
文穎	甘陵府丞	一	〇	漢書注卷亡(補三國志)
宋均	博士	一	七	帝譜世系注七(隋志)
張揖	博士	一	〇	漢書注卷亡(補三國志)
如滄	陳郡郡丞	一	〇	漢書注卷亡(補三國志)
董巴	給事中	三	一	大漢輿服志一(隋志)災異志卷亡漢中宮傳卷亡(御覽)
蘇林	散騎常侍	二	一	陳留耆舊傳一(隋志)漢書注卷亡(漢書叙例)
杜襲	太中大夫	一	〇	蜀後記卷亡(華陽國志)
鄭默	秘書郎	一	〇	魏中經卷亡(補三國志)
楊元鳳		一	〇	桂陽記卷亡(補三國志)

以上魏

章昭	侍中	五	三七	漢書音義七吳書二五洞記四官儀質訓一(俱隋志)三吳郡國志卷七(寰宇記)
謝沆	武陵太守	三	一四七	後漢書一三〇會稽先賢傳七(俱隋志)後漢書外傳一〇(吳志本傳)
薛瑩	散騎常侍	二	六五	後漢紀六五(隋志)荆揚以南異物志卷七(文選注)
王洸	侍中	一	四八	魏書四八(隋志)
曠溫	太子太傅	二	四三	三史略二九(隋志)後漢書一四(唐志)
陸凱	左丞相	一	四	吳先賢傳四(隋志)
唐固	尚書僕射	一	二一	春秋外傳國語注二二(補漢志)
嚴勝	左中郎	一	五	桂陽先賢畫讚五(隋志)
趙啟期	侍中	一	一	婁地記一(隋志)
朱育	侍中	一	一	會稽土地記一(隋志)
潘震	丹陽太守	二	一	南州異物志一(隋志)巴蜀異物志卷七(文選注)
孫登	太常	五	二〇	豫章烈士傳三(隋志)三五歷記二(類聚)通歷二雜歷五(俱御覽)豫章舊志八(註說注)
陸倕		二	一〇	獻帝春秋二〇(三國志注)

丁學

太史令

一

一

漢官儀式選用(隋志)

趙母

一

七

列女傳解七(世說注)

庚泰

侍中

一

〇

吳時外國傳卷亡(補三國志)

朱應

宣化從事

一

一

扶南異物志(隋志)

虞翻

富春長

一

〇

川瀆記卷亡(寰宇記)

以上吳

諸葛亮

丞相

四

三

論前漢事(隋志)漢書音(唐志)貞潔記一蜀科卷亡(俱三國補志)

來敏

光祿大夫

一

〇

本蜀論卷亡(水經注)

譙周

敬騎常侍

九

二六

古史考二五三巴記(俱隋志)蜀本紀卷亡(蜀志)天文志卷亡災異志卷亡

禮儀志卷亡(續漢書)祭志卷亡(宋書引)異物志卷亡益州志卷亡(文選注)

以上蜀

陳術

一

二

益部耆舊雜傳記二(隋志)

張顯

一

七

逸民傳七(隋志)

周斐

一

〇

汝南先賢傳卷亡(隋志)

陳亮

一七

廣州先賢志七(續漢書)

總上表得結果如下。(一)史家五四 (二)史部目八六 (三)史卷目七四八

十四 兩晉

晉混。字內。氣象煥炳。史學亦隨之而漸振。若陳壽之三國志。明乎得失。

史通正史。至晉受命。海內大同。著作陳壽。乃集三國史。撰爲國志。凡六十五篇。夏侯湛時。亦著魏書。見壽所作。便壞已草。而罷及壽卒。

梁州大中正范曄。表言國志明乎得失。辭多勸誡。有益風化。願垂採錄。於是詔下河南尹。就家寫其書。

馬彪之續漢書通綜上下。

史通正史。晉泰始中。秘書丞司馬彪。始討論衆書。綴其所聞。起元光武。終於孝獻。錄世十二。編年二百。通綜上下。旁引庶事。爲記志傳。

凡八十篇。號曰續漢書。

而華嶠亦刪定觀記。爲漢後書。惜未成耳。

史通正史。又散騎常侍華嶠。刪定東觀記。爲漢後書。帝紀十二。皇后紀二。典十。列傳七十。譜三。總九十七篇。其十典竟不成而卒。

自後作者相承。有回族五家之目。而華氏爲首。

史通正史。自斯以往。作者相繼。爲編年者四族。創紀傳者五家。推其所長。華氏居首。而遭晉室東徙。三惟一存。

袁宏後紀。與范曄後書。號稱二家。

史通正史晉東陽太守袁宏抄撮漢氏後書。依荀悅體著後漢紀三十篇。世言漢中興史者。惟范袁二家而已。干寶晉紀亦甚爲當時所稱。

史通正史時尙書郎領國史干寶亦撰晉紀。自宣訖愨七帝。五十二年。凡二十二卷。其書簡略。直而能婉。甚爲當時所稱。他若陸機束皙相承撰述。

史通正史洛京時著作郎陸機始撰三祖紀。佐著作郎束皙又撰十志。會中朝喪亂。其書不存。

王隱父子亦成晉史。

史通正史先是歷陽令陳郡王銓有著述才。每私錄晉事及功臣行狀。未就而卒。子隱博學多聞。受父遺業。西都事跡多所詳究。過江爲著作郎。受詔撰晉史。凡爲晉書八十九卷。咸康六年始詣闕奏上。

爰逮江左亦復著述不絕。

史通正史晉江左史官自鄧粲孫盛檀道鸞王韶之已下。相次繼作。遠則偏記。兩帝近則惟叙八代。則斯學之昌盛。又可知矣。

表六 兩晉史家及史著之統計。

【史家】

【官職】

【部目】

【卷目】

【史著】

荀顛

太尉

二

一七〇

晉雜儀一〇(唐志)晉新禮一六〇(晉書本傳)

荀勗 中書郎 二 二四

晉中經一四雜撰 東漢書集叙目一〇(俱隋志)

賈充 車騎將軍 一 三〇

晉故 三〇(唐六典)

王渾 侍中 一 四

麟趾格四(唐志)

杜預 征南將軍 四 三八

律本三二雜律七女記一〇(俱隋志) 汝南記卷七(初學記)

張華 光祿大夫 一 一

神異經注一(隋志)

裴秀 司空 二 一八

冀州記卷七(史記索隱) 禹貢地域圖一八(晉書本傳)

京璠 一 三

春秋土地名三(隋志)

謝沈 祠部郎 一 三〇

晉書三〇(晉書本傳) 餘見上表

束皙 佐著作郎 六 一一

發蒙記一(隋志) 晉書帝紀一〇七代通紀卷七 汲冢書釋卷七 三魏士人

傳卷七(俱晉書本傳) 汲冢書釋難卷七(晉書王接傳)

皇甫懿 秘書監 八 三九

帝王世紀一〇高士傳一〇逸民傳一玄晏春秋三列女傳三(俱隋志) 年

歷六章氏家傳卷七(俱唐志) 陳帝紀卷七(日本現存書目)

摯虞 太常卿 四 一二

決疑舉注一三輔決錄注七文章志四(俱隋志) 雜儀議卷七(御覽)

王崇 蜀郡太守 一 〇

蜀志卷七(華陽國志)

王庭堅

東萊太守

一

○

蘇東哲汲冢書釋卷亡(晉書本傳)

王球

尚書中郎

二

○

謝正東王二家後漢書釋難得錄卷亡列女後傳卷亡(俱晉書本傳)

陸機

尚書令

五

一八

晉紀四洛陽記二(俱隋志)野葛帶百官名三(唐志)唐書地理志二〇(三

國志注)

傅玄

司徒校尉

二

○

魏書卷亡(晉書本傳)五禮議卷亡(御覽)

夏侯湛

散騎常侍

一

○

魏書卷亡(三國志注)

華嶠

少府卿

二

一八

後漢書一七(隋志)紫陽真人周君內傳一(唐志)

郭璞

尚書郎

五

三四

穆天子傳注六山海經注三三水經注三山海經圖讚二(俱隋志)漢書

注卷亡(漢書敘例)

潘岳

散騎侍郎

一

二

關中記一(唐志)潘氏家傳卷亡(姓纂)

王裒

徵士

一

二

王氏江左世家傳二(隋志)

戴祚

西戎主簿

一

三

甄異傳三(隋志)

王延秀

侍中

一

八

應感傳八(隋志)

祖暅之

侍中

一

二

志怪二(隋志)

袁宏 東陽太守 三 三三

後漢紀 三〇(隋志) 竹林名士傳 二(晉書本傳) 羅浮山記 卷亡(水經注)

葛洪 散騎常侍 一一 八九

史記鈔 一四 後漢書鈔 三〇(俱唐志) 神仙傳 一〇(隋志) 良吏傳 一〇 隱逸

傳 一〇 集異傳 一三(俱晉書本傳) 西京雜記 卷亡(御覽) 神仙傳略 一 關中記

卷亡(俱崇文書目) 幘阜山記 卷亡(書題解錄) 涉史隨筆 一(述古堂書目)

顧榮 侍中 一 〇

齊王功臣格 卷亡(晉書本傳)

賀瑒 司空 二 一

會稽記 一(隋志) 藉田儀 卷亡(後漢書注)

孔愉 餘不亭侯 一 四

晉咸和咸康故事 四(隋志)

范汪 安北將軍 五 三一

尚書大事 二〇 范氏世傳 一(俱隋志) 荊州記 卷亡(史記正義) 雜府郡儀 一〇

祭典 卷亡(俱唐志)

鄒超 散騎常侍 一 〇

東山僧傳 卷亡(高僧傳序)

蔡謨 司徒 二 三

晉七廟議 三(唐志) 班固漢書集解 卷亡(晉書本傳)

傅暢 秘書監 三 三〇

晉諸公讚 二 晉公卿禮秩故事 九(俱隋志) 裴氏家紀 卷亡(蜀志)

周處 平西將軍 二 三

風土記 三(隋志) 吳書 卷亡(晉書本傳)

顧夷 揚州刺史 一 二

吳郡記 二(隋志)

司馬無忌	江州刺史	一	〇	司馬氏世本卷亡(史記索隱)
孫綽	廷尉	二	五	至人高士傳贊二 列仙傳贊三(俱隋志)
郭元祖		一	三	列仙傳讚二 列仙贊序一(俱隋志)
戴逵	太子左庶子	一	二	竹林七賢論二(隋志)
袁敬仲	東陽太守	一	三	正始名臣傳三(隋志)
晉灼	尚書郎	二	三〇	漢書集注一三(隋志) 漢書音義一七(唐志)
司馬彪	秘書監	二	九三	續漢書八三九州春秋一〇(俱隋志)
袁宏	秘書監	三	九五	後漢書九五(隋志) 勾將山記卷亡宜記卷亡(水經注)
曹嘉之	前軍諮議	一	一〇	晉紀一〇(隋志)
鄧粲	荊州別駕	二	四三	晉紀一一(隋志) 晉陽秋三二(唐志)
干寶	散騎常侍	七	六〇	晉紀二三司徒儀 宗職官九 晉百官儀服餘五 大興二年定官品事五 百官品五 搜神記三〇(俱隋志) 雜儀五(唐志)
習鑿齒	梁陽太守	三	六〇	漢晉陽秋四七襄陽耆舊記五(俱隋志) 逸人高士傳八(唐志)
陳壽	太子中庶子	六	二〇八	三國志六五叙錄一 魏名臣奏事四〇目一(俱隋志) 益部耆舊傳一四漢名

臣表傳三〇(俱唐志)官師論七(兼唐志)古國志五〇(兼唐志)

張翥 著作郎 二 三二 吳錄三〇(隋志)吳地記一(唐志)

何琦 散騎常侍 一 九 論三國志九(隋志)

王濤 著作佐郎 一 三 三國志敘評三(隋志)

王顯 著作郎 三 九三 晉書八六(隋志)刪補蜀記七(唐志)交廣記卷七(三國注)

虞預 散騎常侍 二 五〇 晉書二六會稽典錄二四(俱隋志)

朱鳳 中書郎 一 一〇 晉書一〇(隋志)

樂廣 著作郎 三 四一 春秋後傳三一山陽徐載記一〇(俱隋志)九州記卷七(水經注)

郭頌 襄陽令 一 一〇 魏晉書一〇(隋志)

張翥 江州從事 二 五四 後漢南記四五 史記正傳九(俱隋志)

張翥 太學博士 二 二二 吳紀九 晉書要略二二(俱隋志)

孔衍 庶陵相 八 六六 魏晉書八(隋志)春秋時國語二〇春秋後國語一〇漢尚書一二後漢尚

書六後魏尚書九後漢春秋志國歷志五(俱唐志)

張翥 著作郎 一 三〇 魏晉書三〇(隋志)

虞銜	記室參軍	一	七	東晉新書七(七錄)
陶潛	彭澤令	三	一〇	搜神後記一〇(隋志)五孝傳卷七(奉輔錄卷七)(陶集)
王護	祠部郎	一	二	史記要集二(隋志)
傅爰	安成太守	一	四〇	晉新定儀注四〇(隋志)
張養	值長	二	二二	漢書歷序注一雜律解二(俱隋志)
郭盛	秘書監	七	六〇	魏氏春秋二〇晉陽秋三二(俱隋志)魏陽秋異同八(唐志)三國異同評
白養	大司農	一	二	卷亡蜀世譜卷亡逸人傳卷亡(俱三國志注)三國陽秋卷亡(初學記)
荀綽	下邳太守	四	二一	魯國先賢傳二(隋志)
張方	京兆太守	一	二二	晉後略記五百官表注一六(俱隋志)兗州記卷亡冀州記卷亡(世說注)
江敏	刻令	一	一五	楚國先賢傳贊一二(隋志)
留叔先	南平太守	一	一	陳留志一五(隋志)
熊默	會稽太守	一	三	東陽朝堂像贊一(隋志)
熊欣		一	一	豫章舊志三(隋志)
				豫章舊志後撰一(隋志)

劉武	臨川王記室	一	三	長沙舊傳贊三(隋志)
孟儀	臨賀太守	一	八	周載八(隋志)
萬洪	散騎常侍	一	三〇	漢書鈔三〇(隋志)
王度	北中郎參軍	二	四	二石傳二二石偽治時事二(俱隋志)
盧琳	廷尉	二	一四	晉回王起事四(隋志)八王故事一〇(唐志)
喻歸	侍御史	一	二	西河記二(隋志)
楊銓期	懷州刺史	一	一	洛陽圖一(隋志)
李軌	尚書郎	三	五一	晉太始起居注二〇晉成寧起居注一〇晉太康起居注二二(俱隋志)
陸翽	國子助教	一	二	鄴中記二(隋志)
江適		一	〇	阮籍序讀卷七(晉書本傳)
李彤	朝議大夫	一	一	聖賢冢墓記一(隋志)
劉損	太常卿	一	二	京口記二(隋志)
常寬	武平太守	二	三	蜀志一(隋志)續益州耆舊傳二(唐志)
蕭廣濟	輔國將軍	一	一五	孝子傳一五(隋志)

虞黎佐	二	二	高士傳二(隋志)孝子傳卷七(唐志)
曹毗	二	一	曹氏家傳一(隋志)志怪卷七(初學記)
羅含	一	〇	湘中記卷七(水經注)
盧溥	一	二	江表傳二(隋志)
何允	一	九	喪服治禮儀注九(唐志)
王範	一	一	交廣兩州記一(唐志)
楊方	一	五	吳越春秋削繁五(唐志)
續威	一	二	汲冢圖書古文釋、遠游志、〇異物志、〇(俱晉書本傳)
伏滔	三	〇	北征記卷七(續漢書注)大司馬僚屬名卷七(世說注)地記卷七(藝文類聚)
謝玄	一	一	四
裴頠	一	〇	冠禮卷七(魏書注)
胡冲	一	六	吳歷六(隋志)
劉寶	一	二	漢書駁議二(隋志)
顧愷之	四	〇	晉文章紀卷七(世說注)列女圖卷七(通典)夏禹治水圖卷七(宣和畫譜)書

陳氏	一	一	雲龍山記卷七(歷代畫記)
章氏	一	二	元日冬至進見儀一(晉書列女傳) 三輔故事二(隋志)
庾仲雍	四	一〇	江記五漢水記五(俱隋志)荆州記卷七(文選注)湘中記卷七(藝文類聚)
釋智猛	一	一	游行外國錄一(隋志)
釋道安	三	二	四海百川水源記一(隋志)西域志一(大唐內典)江圖卷七(通典)
釋僧佑	三	二四	世界記五高僧傳一四薩婆多部傳五(俱隋志)
釋寶唱	一	三〇	名僧傳三〇(隋志)
釋曇景	二	七	外國傳五京師寺塔記二(俱隋志)
釋法顯	二	二	游歷天竺記一(注苑)佛國記一(隋志)
竺法真	一	〇	登羅浮山記卷七(御覽)
釋法濟	一	〇	高逸沙門傳卷七(大唐內典)
釋法盛	一	二	歷國傳二(隋志)
釋慧遠	一	一	廬山紀略一(唐志)

鳩摩羅什	三	三	龍樹菩薩傳一馬鳴菩薩傳一提婆菩薩傳一(法苑)
僧支戴	一	〇	外國事卷亡(水經注)
支遁	一	〇	天台山銘序卷亡(隋志)
車灌	一	五	晉修復山陵故事五(隋志)
戴延之	二	四	西征記二洛陽記二(俱隋志)
張野	一	〇	廬山記卷亡(藝文類聚)
江祚	一	七	江氏家傳七(隋志)
紀友	一	一	紀氏家傳一(隋志)
項原	一	一〇	列女後傳一〇(隋志)
康泓	一	一	道人善道開傳一(隋志)
王巾	一	一〇	法師傳一〇(隋志)
晏謨	一	二	齊地記二(唐志)
催皓	一	二	婚儀祭儀二(唐志)
虞禹	一	二	吳士人行狀名品二(唐志)

徐衆	一	三	三國評三(唐志)
華暢	一	〇	魏晉傳紀卷七(晉書本傳)
劉暉	一	三	列仙傳續三(隋志)
周祗	一	二	崇安記二(唐志)
賈弼	一	一	晉姓氏譜狀一(玉海)
伏琛	一	二	齊地記二(唐志)
盧綽	一	四	帝王世紀音四(隋志)
黃容	一	〇	梁州巴記卷七(華陽國志)
應思遠	一	三	河南故事三(隋志)
劉欣期	一	〇	交州記卷七(水經注)
周景式	二	〇	廬山記卷七孝子傳卷七(俱藝文類聚)
張玄之	一	〇	吳興山墟名卷七(方輿紀勝)
呂忱	一	〇	漢書音義卷七(水經注)
齊恭	一	〇	漢書注卷七(水經注)

巨瓊	一	二四	漢書集解晉義二四(漢書敘例)
張僧鑒	二	〇	潯陽記卷亡豫章記卷亡(俱水經注)
鮑竺	一	五	南雍州記五(隋志)
劉壽	一	八四	三史略記八四(唐志)
應澄	一	三	東宮舊事三(冊府元龜)
鄒湛	一	〇	楚國先賢傳卷亡(書題解錄)
孫夫人	一	一	列女傳序讚一(唐志)
竺枝	一	〇	扶南記卷亡(水經注)
伍緝之	一	〇	從征記卷亡(漢書注)
王愆期	二	一	救襄陽上郡留府事一(唐志)列女後傳卷亡(晉書王接傳)
張敞	一	一〇	晉東宮舊事一〇(唐志)
徐宣瑜	一	一	晉官品一(隋志)
衛禹	一	一三	晉永嘉流士一三(唐志)
崔豹	一	一	古今注一(唐志)

孔晃

二 一一

晉明堂郊祀議三周書注八(俱唐志)

康湛

一 六

雜錄儀六(唐志)

徐乾

一 〇

吉禮儀卷七(御覽)

裴憲

一 〇

王正東耕儀卷七(北堂書鈔)

范發

一 三

交州先賢傳三(唐志)

仲長毅

一 〇

山陽先賢傳卷七(姓纂)

何郡

三 〇

王弼傳卷七荀爽傳卷七王粲傳卷七(晉書生傳)

郭冲

一 一

諸葛亮隱沒五事一(唐志)

總上表得結果如下。(一)史家一六五 (二)史部目三〇二 (三)史卷目二三四二

十五 宋

宋代史學極著精采。范氏後漢既列四史之目。

史通正史至宋宣城太守范曄乃廣集學徒窮覽舊籍刪繁補略作後漢書凡十紀十志八十列傳合為百篇。

裴氏補注復為衆家之則。

史通正史宋文帝以國志載事傷於簡略乃命中書郎裴松之彙集衆書補註其闕由是世言三國志者以裴注為本焉。

法盛督書允稱首尾賅備。

史通正史至湘東太守何法盛所撰晉中興書勒成一家首尾賅備。

冲之國史亦求一家之言。

史通正史宋元嘉中著作郎何承天草創紀傳自此以外悉委奉朝請山謙之補承天殘闕後又命裴松之續成國史松之尋卒史佐

孫冲之表求別自創立為一家之言。

逮寶生被誅徐爰取偽馴至永光已下闕記十年。

史通正史孝建初元孝武又勅南臺侍御史蘇寶生續造諸傳元嘉名臣皆其所撰寶生被誅大明六年又命著作郎徐爰踵成前作爰

因何孫蘇山所述勒為一書其臧質魯爽王僧達諸傳又皆孝武自造而序事多虛難以取信自承光元廢已後至禪讓十餘年間

闕而不載。

然總其大較亦云昌明。

表七 宋代史家與史著之統計。

【史家】

【官職】

【部目】

【卷目】

【史著】

徐廣

中散大夫

六

六五

史記音義一二晉紀四五車服雜注一(俱隋志)晉尙書儀曹新定儀注四

孝子傳三(俱唐志)漢書音義卷七(水經注)

何承天 御史中丞 二 二九

春秋前傳一〇春秋前雜傳九(俱隋志)姓苑一〇(唐志)

裴松之 大中大夫 七 六九

三國志注六五裴氏家傳四(俱隋志)晉紀卷亡(唐志)逸征記卷亡西征記

卷亡(俱三國志注)北征記卷亡(後漢書注)史目卷亡(史記正義)

徐爰 中散大夫 二 六八

三國志評三宋書六五(俱隋志)

范曄 太子詹事 三 一一九

後漢書(上)後漢書讀論四漢書贊一八(俱隋志)

謝靈運 臨川內史 三 三九

晉紀三六游名山志一居名山志二(俱隋志)

何法盛 湘東太守 一 七八

晉中興書七八(隋志)

裴駟 郎外參軍 二 八〇

史記注八〇(隋志)史記音義卷亡(史記索隱)

周續之 光祿大夫 一 三

聖賢高士傳贊注三(隋志)

雷次宗 給事中 一 一

豫章記一(隋志)

顏延年 光祿大夫 一 二二

漢書決疑一三(唐志)

孔稚圭 會稽太守 三 二二

集定張杜律令注二〇陸先生傳一(俱隋志)會稽記卷亡(文選注)

王韶之 吳興太守 三 一〇

晉紀一〇(隋志)南康記卷亡(初學記)神境記卷亡(御覽)

山謙之 奉朝請 三 五

吳興記三南徐州記二(俱隋志)丹陽記卷亡(文選注)

郭緣生	天門太守	三	四	武昌先賢志二 述征記二(俱隋志) 續述征記卷亡(水經注)
荀伯子	御史中丞	二	〇	臨川記卷亡(龔字記) 荀氏家傳卷亡(唐志)
劉謙之	中散大夫	一	二三	晉紀二三(隋志)
王元謨	南豫州刺史	一	〇	壽陽記卷亡(御覽)
古文甫	散騎常侍	二	四九	十五代略一(隋志) 代譜四八(唐志)
裴景仁	殿中將軍	五	四三	秦記一一(隋志) 拓跋涼錄一〇 桓玄偽治事二 鄴洛鼎峙記一〇 守節先
沈懷文	侍中	一	〇	生天啟記一〇(俱唐志)
范晏	光祿大夫	一	二	隋王入沔記卷亡(隋志)
檀道鸞	永嘉太守	一	二〇	隱德傳二(隋志)
郭季產	新興太守	二	一〇	續晉陽春秋二〇(隋志)
沈氏		一	八	續晉紀五(隋志) 晉餘五(唐志)
張錄	新安太守	一	二三	南越志八(隋志)
釋法進		一	三	宋東宮儀記二三(隋志)
				江東名德傳三(隋志)

蔡超 諸議參軍 一

二 書儀二(隋志)

王弘 河東太守 一

一〇 書儀一〇(隋志)

劉道會 北徐州主簿 二

三三七 晉起居注三一七(隋志) 宋先朝故事二〇(唐志)

盛弘之 臨川王侍郎 一

三 荊州記三(隋志)

宋明帝 一

三 晉江左文章志三(隋志)

宋文明 一

六一 宋書六一(隋志)

劉義慶 南兗州刺史 四

一〇一 徐州先賢傳贊九 江左名德傳一 宣驗記一三 幽明錄二〇(俱隋志) 後漢

書五八(唐志)

段國 新亭侯 六

九 吐谷渾記二 翟靈書二 諸國略記二 永嘉已後嘉年紀二 段業傳一(俱隋志)

隋志) 沙州記卷七(續文類聚)

鄭緄之 員外郎 三

一〇 孝子傳一〇(隋志) 永嘉記卷七(初學記) 東陽記卷七(類聚)

王歆之 光祿大夫 一

〇 姑興記卷七(隋志)

傅亮 光祿大夫 二

三 關隴記一續文章志二(俱隋志)

劉敬叔 給事中 一

一〇 吳苑一〇(隋志)

東陽元	散騎常侍	一	七	齊譜記七(隋志)
王韶之	太子舍人	一	三	孝子傳贊三(隋志)
袁淑	太子舍人	一	二	真隱記二(隋志)
王慎之	尚書令	一	二	童子傳二(隋志)
殷滄	黃門郎	一	三九	四部目錄序錄三九(隋志)
師授覺		一	八	孝子傳八(隋志)
宋躬		一	二〇	孝子傳二〇(隋志)

總上表得結果如下。(一) 史家四六 (二) 史部目八九 (三) 史卷目一三六七

十陸 齊

齊代史學若榮緒集東西二史爲一書。

史通正史齊隱士東莞臧榮緒又集東西二史合成一書

江淹亦著十志以見才能

史通正史江淹始受詔著述以爲史之所難無出於志故先著十志以見其才

裴略沈書則爲伯仲

史通正史至齊著作郎沈約更補綴所遺製成新史始自義熙肇號終乎昇明三年爲紀十志三十列傳六十合百卷名曰宋書永明末其書既行河東裴子野更刪爲宋略二十卷沈約見而嘆曰吾所不逮也由是世之言宋史者以裴略爲上沈書次之年禊雖促亦有可觀者矣

表八 齊代史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

臧榮緒 徐州主簿 二 一一一 晉書二二(續洞記一(俱隋志))

江淹 建安記室 一 一三三 齊史一三(隋志)

王儉 太尉 五 九六 弔答儀一〇吉書儀二百家集譜一〇宋元徽元年四部書目四今書七

志七(俱隋志)

陸澄 光祿大夫 四 一四四 漢書注一漢書註二〇〇雜傳一九地理書鈔二四(俱隋志)

王僧虔 尙書令 一 〇 吳郡地理記卷七(隋志)

王智深 司徒參軍 一 三〇 宋紀三〇(南齊書)

祖冲之 長水校尉 一 一〇 述異記一〇(隋志)

王逸 光祿大夫 二 五 齊典五(隋志)廣陵郡圖經卷七(水經注)

王逸之	光祿大夫	一	一三	禮儀制度一三(隋志)
崔蔚祖	龍臺參軍	一	二〇	海岱記二〇(隋志)
王珪之	長水校尉	二	九九	齊職儀五〇齊儀四九(俱隋志)
李繪	司徒右長史	一	一	封君義行記一(隋志)
孫嚴	錄軍參事	一	六一	宋書六一(隋志)
宋居士		一	一	衡山記一(隋志)
宗躬		一	五	齊永明律八(隋志)

總上表得結果如下。(一)史家一五 (二)史部目二五 (三)史卷目六一二

十七 梁

梁代史學自蕭子顯齊書。

史通正史梁天監中太尉錄事蕭子顯啟撰齊史書成表奏之詔付祕閣起昇明之年盡永元之代爲紀八志十一列傳四十合成五十九篇。

吳均齊史而外。

史通正史時奉朝請吳均亦表請撰齊史乞給起居注并羣臣行狀有詔齊代故事布在流俗聞見既多可自搜訪也均遂撰齊春秋

三十篇。其私本與蕭氏所撰。並傳於後。

更有何之元等所撰梁典。

史通正史梁武帝時。沈約與給事中周興嗣。步兵校尉鮑行卿。秘書監謝昊。相承撰錄。已有百篇。值承聖元帝淪沒。並從焚燬。廬江何之元。沛國劉瑤。以所聞見。究其始末。合撰梁典三十篇。

凡茲諸作。雅有條理。亦足以彌綸一代。

表九 梁代史家及史著之統計。

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

梁武帝 二 五一〇 通史四八〇(隋志) 孝子傳三〇(唐志)

梁元帝 九 二二六 漢書注一一五 孝德傳三〇 忠臣傳三〇 顯忠傳二〇 丹陽尹傳一〇 懷舊

志九 全德志一同 姓名錄一(俱隋志) 職貢圖卷七(唐志)

蕭子顯 吏部尚書 三 一九九 後漢書一〇〇 晉史草三〇 齊書六〇(俱隋志)

吳均 奉朝請 二 三二一 齊春秋三〇 續齊諧記一(俱隋志)

沈約 尚書僕射 七 二四四 晉書一〇〇 宋書一〇〇 齊紀一〇 新定官品二〇 宋世文章志二(俱隋志)

梁義注一〇 梁祭地祇陰陽儀注二(俱唐志)

蕭子雲	國子祭酒	二	三一	晉書二(東宮新記二〇)(俱隋志)
謝朓	中書郎	二	五四	梁書四九梁皇帝實錄五(俱隋志)
裴子野	通直郎	二	四〇	宋略二〇(兼僧傳二〇)(俱隋志)
阮孝緒		三	一六	正史劄纂九四高隱傳一〇七略一二(俱隋志)
鄭誕生	錄事參軍	一	三	史記音三(隋志)
劉顯	潯陽太守	一	二	漢書音二(隋志)
夏侯詠	尙書僕射	一	二	漢書音二(隋志)
蕭蘇	國子博士	二	一五	漢書音義一二范漢音三(俱隋志)
包暉	國子助教	一	二二	漢書音二(隋志)
韋稜	諮議參軍	一	三	漢書續訓三(隋志)
劉昭	臨川記室	二	六八	幼童傳一〇(隋志)後漢書補注五八(唐志)
韋闡	通直郎	一	二	後漢音二(隋志)
鄭忠		一	七	晉書七(隋志)
王琰	吳興令	二	三〇	宋春秋二〇冥祥記一〇(俱隋志)

蕭萬	湘東世子	二	四一	齊典一〇三國春秋二一(俱隋志)
蕭紹	長沙藩王	三	一八	梁太清紀一〇(隋志)皇帝紀七梁末代紀一(俱唐志)
謝朓	尚書令	一	二〇	書筆儀二〇(隋志)
陶宏景		二	五	帝王年歷五山圖卷七(俱唐志)
張緝	豫章內史	二	五五	梁書鈔三〇後漢略二五(俱隋志)
謝綽	少府卿	一	一〇	宋史拾遺一〇(隋志)
任昉	新安太守	二	四五	雜傳三六地理書鈔九(俱隋志)
徐勉	吏部尚書	三	六二三	梁選簿三(隋志)百官譜二〇(唐志)別起居注六〇〇(梁青木傳)
劉峻		三	一四五	漢書注一四〇梁文德殿四部目錄四九州春秋抄一(俱隋志)
周興嗣	給事中	一	三	梁皇帝實錄三(隋志)
秦野遠	邵陽太守	一	七	列女傳七(隋志)
虞通之	步兵校尉	一	二	妬記二(隋志)
劉勰	舍人	一	二〇	要略二〇(唐志)
臧嚴		一	五	梁鳳春秋五(隋志)

賀瑒	五經博士	一	九	梁實禮儀注九(隋志)
明山賓	國子祭酒	二	二二二	梁吉禮儀注一〇吉禮注二〇六錄六(隋志)
嚴植之	五經博士	二	五二四	梁實禮凶儀注四七九錄四五(隋志)
陸璣	五經博士	二	一五二	軍儀注一五〇錄二(隋志)
司馬駿		一	一一五	嘉儀注一一二錄三(隋志)
丘仲孚	豫章太守	一	二〇	皇典二〇(隋志)
何胤		二	一九	政禮一〇士喪儀注九(俱隋志)
周遷		一	二〇	古今輿服雜事二〇(隋志)
鮑行卿	步兵校尉	一	一三	皇室儀一三(隋志)
周捨	護軍	一	一〇	書儀疏一〇(隋志)
鮑泉	信州刺史	一	三〇	新儀三〇(隋志)
蔡法度	義興太守	一	四〇	晉宋齊梁律二〇梁律二〇(俱隋志)
朱大環	內史侍郎	一	三〇	舊梁事三〇(隋志)
劉綺	祠部郎	一	一〇	先聖本紀一〇(隋志)

廣惠明	雍州主簿	一	一一	秦記注二(隋志)
李膺	益州主簿	一	〇	蜀記卷七(華陽國志)
劉之遴	秘書監	一	五	神錄五(唐志)
鍾阮	建康令	一	一〇	良吏傳一〇(隋志)
明察	信武記室	一	六	明氏世錄六(隋志)
王僧儒	御史中丞	三	四五	百家譜二〇(百家譜集抄、五(俱隋志)范氏譜卷七(唐志)
賈執		二	一二〇	百家譜二〇(姓氏英賢譜一〇〇(俱隋志))
傅昭	散騎常侍	一	一八	百家譜一八(隋志)
殷均	秘書監	一	四	梁天監六年四部書目錄四(隋志)

總上表得結果如下。(一)史家五六 (二)史部目九七 (三)史卷目三七一一

十八 陳

陳氏代起史學。衰。即有著述。都未絕筆。

史通正史陳世初有吳郡顧野王北地傅縡各為撰史學士其文武兩帝紀即顧傳所修太廷初_{宣帝}中書郎陸瓊續撰諸篇事傷煩難。編。察。就。加。刪。改。粗。有。條。貫。及。江。東。不。守。持。以。入。關。隋。文。帝。嘗。嘗。彙。彙。陳。事。跡。寫。具。以。所。成。每。篇。續。奏。而。依。違。在。苒。竟。未。絕。筆。

迨唐貞觀間始成梁陳兩史。

史通正史皇家貞觀初其子思廉爲著作郎奉詔撰成二史於是憑其舊藁加以新錄彌歷九載方始畢功定爲梁書五十二卷陳書三十六卷於並行世焉。

誠所謂強弩之末難穿魯縞者耶。

表十 陳代史家及史著之統計。

【史家】

【官職】

【部目】

【卷目】

【史著】

姚察

吏部尙書

三

三三

漢書訓纂三〇漢書集解一定漢書疑二(俱隋志)

許亨

大著作

一

五三

梁史五三(隋志)

陸瓊

吏部尙書

一

四五

陳書四二嘉瑞二(俱隋志)

顧野王

著作郎

六

二五三

通史要略一〇〇國史紀傳一〇〇顧氏譜傳一〇輿地志三〇(俱隋志) 陳

書三十國都城記二〇(唐志)

傅縡

中書舍人

一

三

陳書三(隋志)

謝昊

修史學士

一

二九

梁典二九(唐志)

劉陟

修史學士

一

一〇

齊紀一〇(隋志)

何之元	始興諮議	一	三〇	梁典三〇(隋志)
陰僧仁	征南諮議	一	三〇	梁撮要三〇(隋志)
周弘讓	太常卿	一	七	續高士傳七(隋志)
趙齊旦	中書郎	一	一	陳王業歷二(隋志)
馬樞	南徐州刺史	一	四	邇儀四(隋志)
范泉	刪定郎	二	六〇	陳令三〇陳科三〇(俱隋志)
江德藻	散騎常侍	一	三	聘北道里記三(隋志)
劉師知	中書郎	一	三	聘遊記三(隋志)
臧兢		一	三	范書音訓三(隋志)
劉仲威		一	一〇	梁承聖中興略一〇(隋志)
顧烜		一	一	錢譜一(隋志)

總上表得結果如下。(一)史一八 (二)史部目二六 (三)史卷目五七八

十九 北方諸國(十六國)

北方諸國雖興衰頻仍而無廢著述。前趙、公、師、或、撰著頗得良史之體。而和、苞、趙、紀、首尾不備。

史通正史前趙劉聰時領左國史公師或撰高祖本紀及功臣傳二十人甚得良史之體凌修譏其訛謗先帝聽怒而誅之劉曜平
與子和苞撰漢趙記十篇事止當年不終曠滅。

後趙石勒頗重著述石虎繼之並令刊削。

史通正史後趙石勒命其臣徐光宗歷傅暢鄭愔等撰上黨國紀起居注趙書其後又令王蘭陳晏程陰徐機等相次撰述至石虎並
令刊削使勒功業不傳。

前後兩燕頗有史學董統後書不愧一家之言。

史通正史後燕太傅長史田融宋尚書庫部郎郭仲產北中郎參軍王度追撰二石事集爲鄴都記趙記等書前燕有起居注杜輔全
錄以爲燕紀後燕建興元年董統受詔草創後書著本紀并佐命功臣王公列傳合三十卷慕容垂稱其叙事富贍足成一家之言
但褒述過美有慙董史之直其後申秀范亨各取前後二燕合成一史。

南燕史家景暉爲首撰南燕錄。

史通正史南燕有趙郡王景暉嘗事德超南燕二主名撰二主起居注超亡仕馮氏官至中書令仍撰南燕錄六卷。

蜀漢有常璩其所著書頗爲傑出。

史通正史蜀初號曰成後改稱號漢李勢散騎常侍常璩撰漢書十卷後入晉祕閣改爲蜀李書璩又撰華陽國志具載李氏興滅
前涼屢命著述成就亦多劉慶修史至廿餘年。

史通正史前涼張駿十五年命其西曹邊劉集內外事以付秀才索綬作涼國春秋五十卷又張重華獲軍參軍劉慶在東苑專修國

史二十餘年著涼記十二卷廷康太守索暉從事中郎劉昞又各著涼書

前秦撰述爲苻堅所焚究其所存殆亦鮮矣

史通正史前秦史官初有趙淵車敬梁熙韋譚相繼著述苻堅嘗取而觀之見荀太后幸李威事怒而焚滅其本後著作郎董誥追錄舊語十不一存及宋武帝入關曾訪秦國事又命梁州刺史吉翰問諸仇池並無所獲

卽有纂輯亦賴有商山之老耳

史通正史先是秦秘書郎趙整參修國史值秦滅隱於商洛山著書不輟有馮翊阜頻助其經費整卒翰乃啟類纂成其書以元嘉九年至二十八年方能定爲三卷而年月失次首尾不倫河東裴景仁又正其訛辭別爲秦紀十一篇

後秦史跡殘缺實多

史通正史後秦扶風馬僧虔河東衛隆景並著秦史及姚氏之滅殘缺者多泓從弟和都仕魏爲左民尚書又追撰秦記十卷夏氏國書多見焚燒

史通正史夏天水趙思羣北地張淵於真興_{元勳}承光_{元昌}之世並受命著其國書及統萬城_{夏城}之亡多見焚燒

而西涼西秦兼錄他邦已無足觀

史通正史西涼與西秦其史或當代所書或他邦所錄

至於後涼、北涼、南涼、北燕諸國，則更斯下矣。

史通正史段龜龍記呂氏後涼宗欽記沮渠氏北涼失名記舊本宗欽記誤秃髮氏南涼韓顯宗記馮氏北燕唯有三者本有四種其一者可知自餘不詳誰作。

論者謂右記十六國國史，史通人書俱缺者，惟夏與西涼、西秦而已。而隋唐二史亦此三國無書，其餘雖有失名互證，皆合。

表十一 北方諸國史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

公師該 前左國史 二 ○ 高祖本紀卷七功臣傳卷七(俱史通正史)

和苞 前著作郎 一 一〇 漢趙記一〇(隋志)

田融 後太傅長史 三 四一 趙石紀三〇二石紀二〇符朝雜記一(俱唐志)

杜輔全 前著作郎 一 ○ 燕紀卷七(史通正史)

董統 前著作郎 一 三〇 後燕書三〇(史通正史)

申秀 前著作郎 一 ○ 燕書卷七(史通正史)

范亨 前尚書 一 二〇 燕書二〇(隋志)

王景暉	南中書郎	一	六	南燕錄六(隋志)
張鈴	南尚書郎	一	五	南燕錄五(隋志)
張諮	南右僕射	一	八	涼記八(隋志)
蓋泓	南聘秦使	一	一	珠崖傳一(隋志)
明岌	南衛尉	一	一	明氏家訓一(隋志)
常璩	漢散騎常侍	四	三四	漢之書一○華陽國志一三蜀平記一○蜀漢偽官故事一(俱隋志)
索綏	涼前著作郎	一	五〇	涼國春秋五〇(史通正史)
劉慶	涼前護軍參軍	一	一二	涼記一二(史通正史)
索暉	涼前建康太守	一	〇	涼書卷七(史通正史)
劉昞	涼前從事中郎	二	二一	涼書一一燉煌實錄一〇(隋志)
趙整	涼前秘書郎	一	三	秦書三(史通正史)
王子年	涼前方士	二	一二	拾遺錄二(隋志)拾遺記一〇(補晉志)
釋僧叡	秦前	一	〇	大秦乘經目錄卷七(大唐內典)
段龜龍	涼後著作佐郎	二	一二	涼記一〇(隋志)西河記二(唐志)

總上表得結果如下。

	前趙	後燕	前燕	南燕	成漢	前涼	前秦	後涼
【史家】	二	一	四	五	一	四	三	一
【史部目】	三	三	四	五	四	五	四	二
【史卷目】	一〇	四一	五〇	二一	三四	八三	一五	一二

二十 北魏

北魏史著首推崔氏十六國春秋除煩補闕錯綜紀綱以十五年之功勒成之。

史通正史魏世黃門侍郎崔鴻乃考覈衆家辨其同異除煩補闕錯綜紀綱易其國書曰錄主紀曰傳都謂之十六國春秋鴻始以景明之初求諸國逸史逮正始元年鳩集稽備而獨闕蜀事不果成書推求十有五年始於江東購獲乃增其篇目勒爲一百二卷鴻歿後永安中其子繕寫奏上請藏諸秘閣由是僞史宣布大行於世。

道武以後屢命著述自崔浩之禍史官遂廢。

史通正史魏道武時始令鄧淵著國紀唯爲十卷而條例未成暨乎明元廢而不述神麤_{元太}武二年又詔集諸文士崔浩浩弟覽高謙鄧穎晁繼范亨黃輔等撰國書爲三十卷又特命浩總監史任務從實錄復以中書郎高允散騎侍郎張偉並參著作續成前史書敘述國事無隱所惡而刊石寫之以示行路浩坐此夷三族同死者百二十八人自是遂廢史官。

迄於和平始復其職續修之事高允爲首

史通正史至文成帝和平元年始復其職而以高允典著作修國紀九年已九十手目俱衰時有校書郎劉樸長於緝綴乃令執筆即口占授之如是者五六歲所成篇卷模有力焉

太和以後作述輩出官私撰述於斯爲盛

史通正史初國紀自鄧崔以下皆相承作編年體至文帝太和十一年詔秘書丞李彪著作郎崔光始分爲紀傳異科宣武時命邢巒追撰孝文起居注既而崔光王遵業補續下迄孝明之世溫子昇復修孝莊紀齊陰王暉業撰宗室錄魏史官私所撰盡於此矣然盡此一代頗多瑣述而鮮偉製云

表十二 北魏史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

崔鴻 黃門郎 一 一〇〇 十六國春秋一〇〇(隋志)

劉芳 太常 四 一一 後漢書音卷七 漢靈獻二帝紀三(俱隋志) 徐地記一 廣州先賢傳七

(俱唐志)

崔浩 司徒 四 九 漢書音二 漢紀音義三 婚祭儀二(俱唐志) 女儀二(御覽)

鄧道元 御史中尉 一 四〇 水經注四〇(隋志)

關繼	從事郎中	一	一〇	十三州志二〇(隋志)
溫子昇	散騎常侍	二	一〇	魏永安記三(隋志)永安故事七(唐志)
劉璿	祕書郎	一	三〇	梁典三〇(隋志)
盧光明	黃門郎	一	〇	嵩山記卷亡(寰宇記)
梁祚		一	二〇	魏國統二〇(隋志)
高閭	侍中	一	一〇	燕志一〇(隋志)
姚和都	左民尙書	一	一〇	秦書一〇(隋志)
楊銜之		一	五	洛陽伽藍記五(隋志)
高道讓		一	一〇	梁書一〇(隋志)
元暉業		一	二	後魏辯宗錄二(隋志)
王珍		一	一	劉君內紀一(隋志)

總上表得結果如下。(一)史家一五 (二)史部二三 (三)史卷目二六八

二一 北齊

北齊史著以魏收、魏書爲首出。博採舊聞。勒成此書。纂修者衆。頗有合作之精神。

史通正史齊天保二年。勅秘書監魏收。博採舊聞。勒成一史。又命刁柔、辛元植、房延祐、陸仲讓、裴昂之、高孝幹等。助其編次。收所取史官。懼相凌忽。故刁辛諸子。並乏史才。惟以髣髴學流。憑附得進。於是大徵百家譜狀。斟酌以成魏書。上自道武。下終孝靖。紀傳與志。凡百三十篇。

嗣後改修紛然。號曰穢史。而後世所稱。猶以收本爲主。

史通正史收諂齊氏。於魏室多不平。既黨北朝。又厚誣江左。性憎勝己。喜念舊惡。甲門盛德。與之有怨者。莫不被以醜言。沒其善事。遷怒所至。毀及高曾。書成始奏。詔收於尚書省與諸家討論。前後列訴者百有餘人。時尚書令楊遵彥。一代貴臣。勢傾朝野。收撰其家傳甚美。是以深被黨援。而諸訟史者。皆獲重罰。或有斃於獄中。羣怨謗聲不息。孝昭世。勅收更加研審。然後宣布於外。武成嘗訪諸羣臣。猶云不實。又令治改其所變易。其多由是世薄其書。號爲穢史。今世稱魏史者。猶以收本爲主焉。

自天統迄武平間。作者輩興。相承注記。

史通正史高齊天統初。太常少卿祖孝徵。述獻武起居。名曰黃初傳天錄。時中書侍郎陸元規。常從文宣征討。著皇帝實錄。唯記行師。不載他事。自武平後。史官陽休之、杜臺卿、祖崇儒、崔子發等。相繼注記。

較之北方諸朝。差爲昌盛。

表十三 北齊史家及史著之統

【史家】

【官職】

【部目】

【卷目】

【史著】

魏收	僕射	六	一三〇	後魏書一三〇(隋志)
魏彥深	著作郎	三	一八二	漢後書一〇〇(隋志)北齊吉禮七二北齊皇太后喪禮一〇(唐志)
杜臺卿	著作郎	一	二〇	齊紀二〇(隋志)
陽休之	著作郎	一	〇	幽州人物志卷亡(北齊書本傳)
崔子發	著作郎	一	三〇	齊紀三〇(隋志)
劉澄之	散騎常侍	九	三三	地理書鈔一〇永初山川古今記二〇(俱隋志)荊州記卷亡揚州記卷亡江州記卷亡豫州記卷亡梁州記卷亡(俱初學記)廣州記卷亡(御覽)司州山川古今記卷亡(通志)
顏之推	黃門侍郎	二	二三	集靈記二〇冤魂記三(俱隋志)
宋順		二	六〇	中朝名士傳一〇姓系譜錄五〇(北齊書本傳)
盧潛	太尉	一	二〇	中表實錄二〇(北齊書本傳)
宋世良		一	一〇	宋氏別錄一〇(北齊書本傳)
盧宗道	營州刺史	一	一	魏志音義一(隋志)
趙彥深	司徒	一	七二	北齊吉禮七二(唐志)

鮑衡卿 著作郎 三 三五 宋春秋二〇乘龍飛輿記二(俱隋志)皇室書儀二三(唐志)

李遵 冀州司馬 一 一 太元真人東鄉司命茅君內傳一(隋志)

宋孝王 一 六三 關東風俗傳六三(隋志)

李業 二 二六 戰國策春秋二〇左史六(俱隋志)

劉暹 一 四 高才不遇傳四(隋志)

祖彥徽 一 〇 黃初傳天錄

陸元規 一 〇 皇帝實錄

總上表得結果如下。(一)史家一九 (二)史部目三四 (三)史卷目六八七

二二 北周

宇文一代必稱柳氏。

史通云。周大統年。有秘書丞柳虬。兼領著作。直辭正色。事有可稱。

其他罕聞之矣。

表十四 北周史家及史著之統計。

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

姚最 水曹參軍 四 三三 梁後略 一一 述系傳 一(俱隋志) 北齊紀 二〇 述行記 二(俱唐志)

唐瑾 司空 一 一〇 舊儀 一〇(隋志)

甄鸞 司隸校尉 一 一 帝王世錄 一(隋志)

蕭世怡 一 四 淮海離亂志 四(隋志)

鍾離岫 一 二 會稽後賢錄 二(隋志)

總上表得結果如下。(一)史家五 (二)史部目八 (三)史卷目五一

一三三 隋

隋氏。崛起。再混。區宇。開皇之初。勅矯魏書。

史通正史至隋開皇勅著作郎魏澹與顏之推辛德源更撰魏書矯正收失澹以而魏為真東魏為偽故文恭列紀孝靖稱傳合紀值
論例總九十二篇。

至煬帝又令別撰之。

史通正史煬帝以澹書猶未盡善又勅左僕射楊素別撰學士潘徽褚亮歐陽詢等佐之會素薨而止。

又詔修齊史以李德林為主。

史通正史李德林在齊預國史創紀傳書二十七卷至開皇初奉詔續撰增多齊史三十八篇上之送官藏之秘府。

至與王劭齊志號為二家。

史通正史隋秘書監王劭內史李德林並少仕鄴中多識故事王乃述起居注廣以異聞造編年書號曰齊志十有六卷原注其序云二十卷

今世間傳者惟十六卷焉今之言齊史者惟王李二家云

又王劭為隋書八十卷體例未備王胄起居亦多散佚至唐而後成。

史通正史當開皇仁壽時王邵為隋書八十卷以類相從定其篇目至於編年紀傳並闕其體煬帝時惟有王胄等所修大業起居注及江都之禍仍多散逸皇家貞觀初勅中書侍郎顏師古給事中孔穎達共撰成隋書五十五卷與新撰周書並行於時。

牛弘周紀亦就於唐初。

史通正史隋開皇中秘書監牛弘追撰周紀十有八篇略叙紀綱仍皆抵舛皇家貞觀初勅秘書丞令狐德棻秘書郎岑文本共加修輯定為周書五十卷。

蓋以享祚不久未暇宏猷耳。

表十五 隋代史家及史著之統計

【史家】

【官職】

【部目】

【卷目】

【史著】

魏澹

著作郎

二

一一九

後魏書一〇七魏紀一二(俱唐志)

王劭

左僕射

七

一八四

齊志一〇隋書八〇舍利應感記三(俱隋志)齊書一〇〇(隋書本傳)北齊志

一一開皇二十年書目四皇隋靈威志二〇(俱唐志)

許善心

著作郎

四

一八八

齊書五〇梁書一〇八(隋書本傳)符瑞記一〇方物志二〇(俱隋志)

諸葛穎

著作郎

六

二一

巡撫揚州記七北伐記七(俱隋志)變駕北巡記三幸江都道里記一洛陽

古記一馬名錄二(隋書本傳)

高穎

太常

一

五四

隋吉禮五四(唐志)

牛弘

吏部尚書

四

一二三

周史一八隋朝儀禮一〇〇(俱隋志)大駕鹵簿一隋開皇四年書目四(俱

唐志)

李德林

內史

一

三〇

齊史三〇(史通正史)

裴矩

掌與西域交易

四

二六

隋西域圖三(隋志)隋開業平陳記一二鄴都故事一〇(俱唐志)高麗風俗

記一(通志)

宇文愷

左庶子

一

七〇

東宮典記七〇(隋志)

明克讓

著作郎

二

二

古今帝代記一續名僧記一(隋書本傳)

常駿

著作郎

一

二

赤土國記二(通志)

蔡允恭

著作郎

二

一一

并州入朝道里記一(隋志)後梁春秋一〇(唐志)

盧思道	散騎常侍	一	一	知己傳一(隋志)
劉善經	著作佐郎	二	六〇	酬德傳三〇諸劉譜三〇(隋書本傳)
楊雄	益州主簿	一	一	蜀王本紀一(唐志)
郎蔚之		一	一〇〇	隋諸州圖經集一〇〇(隋志)
黃崗		二	一	神壤記一(隋志)武陵記卷亡(後漢書注)
李允		一	三	益州記三(通志)
沈瑩		一	一	臨海水土異物志一(隋志)
薛泰		一	一	輿駕東行記一(通志)

總上表得結果如下。(一)史家二〇 (二)史部目四五 (三)史卷目一〇八一

(第三章完 全文未完)

謝靈運文學

葉

瑛

自武昌
來稿

自來言詩學者。譚山水詩。則陶謝並稱。言元嘉文學。則顏謝並舉。詩品「謝客爲元嘉之雄。而顏延年爲輔。」文心時序「顏謝重葉以鳳采。」南齊書文學傳論「顏謝並起乃各擅奇。」唐文粹序「蘇顏謝之物色。」等量齊觀。述者不一。實則謝詩有陶之自然。而精采表其異致。包顏之工巧。而高華卓絕。當時自應分別論之。不可囿於成說。茲讀其全集之後。就所見及分思想及文藝兩部述之。

(一) 謝靈運之思想

古今文人思想之複雜。無有出靈運右者。「工拙各有宜。終以返林巢。」北從遊京口是居朝端而思慕江湖。「千念集日夜。萬感盈朝昏。」湖入彭蠡則又處江湖而不能忘情魏闕。思想變化之莫識。誠所謂老氏猶龍矣。約而論之。永嘉出守以前。濟世心切。北於撰在賦勸伐河辭疾東歸。而後出世情深。茲就其作品中。所表之思想。而察其關係如次。

(甲) 謝靈運與道家思想。魏正始間。王弼何晏倡老莊之學。江左承流。玄風獨盛。所謂爲學窮於柱下。博物止乎七篇。靈運在當時詩學界。雖具革新之功。而思想淵源於道家者。實非淺鮮。山居賦云「哲人不存。懷抱誰質。糟粕猶在。啟滕剖裘。見柱下之經。二觀濠上之篇。七承未散之全樸。救已贖道術。」自

注云。「此二書最有理。過此以往。皆是聖人之教。獨往者所棄。」可見謝與老莊特有深契。其幽懷獨往。受老莊思想之啟示者。有下三端。

(一)重道。老莊重視道字。推演其旨。成爲道家哲學。靈運於道亦甚視爲重要。每形於詩。曰委講輟道。論曰拯溺絲道情。曰道以神理超。曰守道自不攜。可謂樂道不厭。但謝之道之觀念。與老莊略有不同。老莊所言之道。卽是自然。亦卽是無。曰人法道。道法天。天法自然。曰常無欲以觀其妙。故曰道可道非常道。言之均極虛空。以道爲絕對。靈運言道必與物並舉。曰「矜名道不足。適己物可忽。」意在重精神。輕物質。以道爲相對。山居賦「道可重。故物爲輕。理宜存故事斯忘。」重精神輕物質之意更顯。

(二)貴我。以精神與物質較。則重道而輕物。以外物與己身較。則輕物而重己。曰達人貴自我。高情屬天雲。述祖曰賤物重己。棄世希靈。山居賦曰懷抱旣昭曠。萬物徒龍蠖。曰矜名道不矣。適己物可忽。曰慮澹物自輕。意愜理無違。皆我爲貴而物爲賤之意。旣重己輕物。故無往而不自適。曰事雖假於雲物。心常得於無待。江妃賦不爲物役。常能順適自然。故曰安常以待終。處順故安排。登石門最高頂此皆直接出於道家思想。

(三)達觀主義。道家思想影響於靈運最深者。厥惟達觀主義。遭逢喪亂。傷懷孔多。欲樂觀而莫可。欲棄世而未能。立命安心。思求解脫之法。於是乃由老氏之消極的悲觀。而轉入於莊子之達觀。謝靈

運對人生之達觀。在其詩文中最易見。曰達人。曰達生。開卷卽是。人生與憂患俱來。靈運以爲惟達觀可以解脫。其齋中讀書詩曰。「既笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟亦已疲。耕稼豈云樂。萬事難並歡。達生幸可託。」以爲苦樂由心造。視智力之高下而判。故曰「鄙哉愚人。戚戚懷瘼。莫哉達士。滔滔處樂。」行以爲留情世榮。未足言達。故曰「彭薛裁知恥。貢公未遺榮。或可優貪競。豈足稱達生。」郡初去其言達觀。可謂盡致。實蒙莊有以先之。

考靈運生於會稽。其家送於錢塘杜治養之。十五始還都。品詩治奉道家。故靈運自幼卽受道家之習染。又處東晉玄風大盛之後。其思想近於道家固宜。

(乙)謝靈運與佛學。佛入中夏。首爲文人所重者。東漢則牟融著論理惑。魏晉則陳思美聽梵唱。晉隆安中。鳩摩羅什傳大乘義於西北。慧遠法師乃啟蓮社於東南。慧遠爲淨土宗首領。而靈運爲槃涅南宗首領。是靈運在佛學界位置與慧遠埒。廬山慧遠法師誄予志考靈運年十五從慧遠遊。學之年希門人之末是自幼卽受學於

佛學大師。及自永嘉罷郡。移籍會稽。又與曇隆法流二法師聚處。山居賦云。「苦節之僧。明發懷抱。事紹人徒。心通世表。是遊是憩。倚石構草。寒暑有移。至業莫矯。觀三世以其夢。撫六度以取道。乘恬如以寂泊。含和理之窈窕。指東山以冥期。實西方之潛兆。雖一日以千載。猶恨相遇之不早。」自注「謂曇隆法流二法師也。」又巖居之暇。日與諸僧講經。山居賦云。「安居二時。冬夏三月。遠僧有來。近衆無關。法鼓卽

響。頌偈清發。散華霏麤。流香飛越。析曠劫之微言。說象法之遺旨。乘此心之一豪。濟彼生之萬理。啟善趣於南倡。歸清暢於北機。非獨慙於予情。諒僉感於君子。」據此可見其漸漬於佛學之深。宜其以先人成佛自許也。箸辨宗論。以示儒釋之異同。其言曰。「釋氏之論聖道雖遠。積學能至。累盡鑒生。不應漸悟。孔氏之論聖道既妙。雖顏殆庶。體無鑒周。理歸一極。」靈運天資高。故於佛學。主頓悟。其再答僧維問云。「至夫一悟。萬慮同盡。」可謂一語破的。詩中亦時露此旨。從斤澗。越嶺溪。行詩云。「情用賞爲美。事昧竟誰辨。觀此遺物慮。一悟得所遣。」一悟成佛。寄意昭然。其他處言佛理者。曰遭物悼遷斤。存期得要妙。七里曰戰勝臞者肥。鑒止留歸停。初去曰賞心不可忘。善妙冀能同。田南曰感往慮有復。理來情無存。石門皆佛學化之詩句。至如「恬如既已交。繕性自此出。」登永嘉則直揭繕性反宗妙諦矣。靈運詩往往帶有神秘色彩。如入彭蠡湖口詩云。「靈物委珍怪。異人秘精魂。金膏滅明光。水碧輟流温。」亦係佛學也。至若石壁立招提寺精舍及過瞿溪山僧等作。通首言釋。更無論焉。

(丙)謝靈運與經學 靈運學甚博。傳稱少好學。博覽羣書。文章之美。江左莫逮。從叔混特知愛之。其自述幼曾致力之書云。「六藝以宣聖教。九流以判賢徒。國史以載前紀。家傳以申世模。篇章以陳美刺。論難以覈有無。兵技醫日龜筴。箴夢之法。風角冢宅。算數律歷之書。或平生之所流覽。並於今而棄諸。」唐山是不獨兼通六藝。且旁涉百家技術矣。其善於運用經語以入之詩。而略無經師迂陳之迹。爲古今詩

人所莫及。如曰否。桑未易繫。黍茅難重拔。折楊柳行曰無悶。徵在今。登樓曰盡上。貴不事。履二美。貞吉。登水嘉
 此其用易也。曰幽居。猶鬱陶。惠連弟曰三江事多往。九派理空存。入彭蠡湖口此其用書也。曰顧己枉維繫。撫
 志慙場苗。從京口北曰曠流始蒞泉。種桑曰祁祁傷幽歌。萋萋感楚吟。登樓曰差池燕始飛。悲說曰逝將
 候秋水。游南曰曾是展予心。命學士曰松蔦歡蔓延。樛葛欣纍榮。悲說曰淒淒陽卉腓。九日從宋公戲曰時
 髦豈余匹。擬徐曰朝遊牛羊下。擬劉曰掩岸墜石戶。過羅溪曰願以黃髮期。擬平原曰交交止栩黃。呦呦
 食萍鹿。傷彼人百哀。嘉爾永筐樂。過白亭曰式微何繇往。曰方舟泛河廣。擬王曰祇足攬余思。惠連弟曰白
 圭尙可磨。斯言易爲緇。初發石曰鷺鷥雉方雊。入東道曰絺綌雖淒淒。其授衣尙未至。初往新安曰澎池漑梗
 稻。會吟此其用詩也。曰索居易永久。離羣難處心。登池此其用禮也。曰展季救魯人。弦高犒晉師。述祖此
 用左氏傳也。曰傾心隆日新。擬魏此其用大學也。曰既笑沮溺苦。讀書中曰衆星環北辰。擬魏曰事蹟兩如
 矢。心慚三避賢。遠舊此其用論語也。據此可見靈運於經學非獨精通。且實博練。而其根本思想。直承儒
 家者厥爲尙志。曰「人生孰云樂。貴不屈所志。」遊嶺門此卽孟氏士尙志之旨也。但靈運之所謂不屈
 與常言不屈節以事兩朝者。意微別。其作名山志云。「衣食人生之所資。山水性分之所適。」中君子有愛
 物之情。有濟物之能。橫流之弊。非才不治。故時有屈己以濟彼。豈以名利之場。賢於昭曠之域。「靈運直
 以出世濟物爲屈己。獨處昭曠爲適性。蓋以山水性之所適。適性乃其所謂不屈。此其言尙志不屈與人

特異之處也。

靈運。本道家之達觀主義。故求超脫之自我。本佛家之頓悟及繕性。故求理想之世界。本儒家之尙志不屈。故主適性。合此三大思潮。而造成一種超人之思想。此思想驟難實現。較可近似現實之理想。世界惟山水而已。其作山居賦云。「陵名山而屢憩。過崖石而披情。雖未階於至道。且緬邈於世纓。」是不啻自道其懷也。惟其有此思想。所以形成空前之山水詩焉。

(二) 謝靈運之文藝

自來談文學史者。每以時間的符號。代表一時代作家。如言李杜。則曰盛唐之音。言顏謝。則曰元嘉之傑。從無具體名稱。表明作家屬性者。茲先明謝靈運之個性。然後其藝術可得而陳焉。

文學如天女散花。朵朵皆好。故無一定方式之可言。然其足以名家者。其內含則自有其情味。外舉則自有其風格。且必係開創而非因襲也。謝氏在文學史上。具有開創之績。應為後人紀念。勿忘者。何曰美之發現。進而言之。則曰自然美之發現。愛美之情。夫人而有。僂野之民。雕膚文身。以為美飾。說者指為人類美術之起原。然審美興味之發達。必在人文大進之後。心理學家嘗謂美之情操。為心理狀態中最高之情緒。蓋以倫理之情操。好善惡。根於利害之情。宗教之情操。崇奉實體。起於恐懼之念。不若美之情操。即以審美為目的。超越利害關係。純以美感反映美之戟刺也。藝術之興。先模仿肉體。進而及於自然。雕

刻繪畫。俱先人物而後以次及於鳥獸花卉山水等。蓋初級藝術。重視生活方面。故其表現皆直接與生活有關者。或紀念。或示範。皆以藝術爲手段。進而模仿自然。始爲藝術而藝術。乃爲藝術之進步。文學之演進也。亦復如是。初則敘述人生。進而及於自然。再進則取自然之美爲描寫之對象。初民文學。專寫生活。詩三百篇卽其例。楚騷而降。由寫實進爲想像。藝術大爲進步。然其對象仍不出人生範圍。間有及於自然者。乃不過用爲人生之象徵。詩籟兮籟兮。風其飄女。與楚辭荃不察余之中情之類。皆指點自然物以寄其意。非出於審美之情緒。及欣賞之態度也。稍進則寫行爲。寫戀愛。而及於人生之美。如史記吳世家寫季子之高潔。刺客列傳寫俠士之勇烈。此爲行爲之美也。詩碩人之寫莊姜。樂府羽林郎陌上桑之寫美人。此寫異性之美也。然前者偏於倫理的情操。不離訓誨。目的既不單純。後者兼及男女之欲。審美亦難確切。所謂「視之盈目。孰者克尙。」美未及審。審美之明。已爲愛所掩也。此就審美而言者。至於描寫自然。如山海經之紀名物。月令夏小正之紀時序。詩七月之寫田原。宋玉之賦風。木玄虛之賦海。郭景純之賦江。以及其他各家之紀遊歷。或敷陳實況。或略誌經驗。皆非出於欣賞之態度及美之情操也。間有咏歎自然者。詩河水洋洋。北流活活。楚辭嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下之類。然僅有句而無章。古詩明月皎夜光。促織鳴東壁。始有一章半章咏歎矣。然無全篇。魏武帝觀滄海諸作。始全篇咏歎。然在旅行中抒懷之作。非純爲自然而寫自然。綜而言之。陶謝以前。文人對於自然之態度。可分三類。

(一)受自然之暗示。含有宗教的情操者。如陽舒陰慘。或上帝是式之類。

(二)取自然爲象徵。用以富其想彩者。如天步艱難之類。

(三)對自然而發生聯想者。如淒風苦雨之類。

從未有出於欣賞態度。以嘗得自然美味也。此就自然方面言者。據此可知自然之美。雖在在加惠於人生。而表之於文學。則從未之見。至陶淵明。謝靈運。始連篇疊簡。咏歎自然。開山水詩之宗。派純出審美之興趣。取自然之美爲描寫之對象。爲美而寫美。成立一種自然美之文學。故曰美之發現也。

至於此種文學之構成。必具以下二事。

(一)內心之美。靈運具有特性。卽愛美心異常發達是也。宋書本傳「靈運性奢豪。車服鮮麗。器物多改舊制。世共宗之。」世說新語「靈運好戴曲柄笠。」是靈運服飾俱美。其愛美性之強烈可知。故其對於自然。專務欣賞。其詩有云。「情用賞爲美。」一片愛美之情。流露於欣賞而後快。其言美之處。每津津有味。自然而然。形諸吟咏。曰貞觀厥美。曰貞觀邱壑美。曰彼美丘園道。曰皇心美陽澤。其對於自然界。無往不發生美感。故曰含情易爲盈。遇物難可歇。因美感之發達。故無往不起快感。曰「清暉能娛人。遊子澹忘歸。」曰「合歡不容言。摘芳弄柔條。」曰「皇心美陽澤。萬物咸光昭。」曰「歡娛寫懷抱。良游匪晝夜。」總之內美既富。無往而不起美之感覺。此爲靈運山水詩之第一要點。

(二)環境之美。攷山水詩之發源地有二。一爲會稽。一爲廬山。廬山爲陶公故鄉。陶公里爲孕育陶公美感文學之地。會稽爲謝氏生產地。見詩品山水之美。埒於廬山。謝與廬陵王賤云。「會稽既豐山水。是以江左嘉遯。並多居之。」其山水風景之佳。詳見山居賦。水經注云。「浦陽江自嶧山東北逕入太湖。康湖車騎將軍謝玄田居所在。右濱長江。左傍連山。平林修通。澄湖遠鏡。於江曲起樓。樓側悉是桐梓。森聳可愛。居民號爲桐亭樓。兩面臨江。盡升眺之趣。蘆人漁子。泛濫滿焉。湖中築路。東出趨山。路甚平直。山中有三精舍。高臺臨虛。垂簷帶空。俯眺平林。烟杳在下。水陸寧晏。足爲避地之鄉。」後人叙述其地之美。有如此世說新語。「顧長康從會稽還。人問山川之美。顧云。千巖競秀。萬壑爭流。草木蒙籠。其上若雲興霞蔚。又王子敬云。從山陰道上行。山川自相映發。使人應接不暇。若秋冬之際。尤難爲懷。」當時之稱述有如此。謝公生於山水佳麗之鄉。少小感受自然之美。年十五入都。以後投身仕宦。再二十餘年。出守永嘉。復陶情於山水。通始審藝詩有遠志似如昨二紀及茲年之句可致從此發爲咏歌。遂開山水詩之紀元。其在永嘉。有晚出西射堂。登池上樓。遊南亭。登江中孤嶼。登永嘉綠嶂山等作。再二年辭疾東歸。益肆意山水。本傳。「靈運因父祖之資。生業甚厚。奴僮既衆。義故門生數百。鑿山浚湖。功役無已。尋山陟嶺。必造幽峻。巖障千重。莫不備盡。」觀此可知其勝情爲何如矣。謝氏既具美之內心。又得天然美之環境。此爲其山水詩之第二要點。

以上言謝氏具有內心之美。又得美之環境。故得構成其美感。文學。以下說明謝氏文藝之特色。陶謝並稱。人無異辭。然陶胸襟冲淡。表現之於文學。亦甚冲淡。故陶詩雖可愛而解說甚難。謝則力求表現。如日中觀寶。精采四射。綜而論之。約有四端。

(一)儷偶之工。古今文章。體有單複。東都以降。單隱複行文。至元嘉。益趨儷偶。詩受文之同化。故詩謝以複化單。陶詩單行。有疏散之妙。謝詩用複。亦極綿密之美。此文心雕龍詩明所謂儷采百字之偶也。茲舉鄰里相送至方山一首為證。

祇役出皇邑。相期憩颺越。解纜及流潮。懷舊不能發。析析就衰林。皎皎明秋月。含情易為盈。遇物難可歇。積疴謝生慮。寡慾罕所闕。資此永幽棲。豐伊年歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。

(二)藻采之美。詩品「元嘉中有謝靈運。才高詞盛。富豔難蹤。」文心時序「顏謝重葉。以鳳彩。」彩字最要。謝詩力求表現。故描寫極其刻肖。所謂情必盡貌以寫物。辭必窮力而追新。修辭之術。進於精細。文心明詩「儷采百字之偶。爭價一句之奇。」是其時修辭進於造句而趨於鍊字之證。其最著者。則謝氏常用色彩字。以渲染其辭。是也。古今詩人各有其習用之字。李長吉喜用白。謝字玄暉喜用綠。謝氏則諸色字悉用之。而皆得其妙。茲列舉於下。

【白】 白日出悠悠 白圭尚可磨 巖高白雲屯 恒覺白日短 白日麗江皋 白雲抱幽石 星星白髮垂 白花隔陽林

白。花。競。新。苔。

【綠】 陵。隱。繁。綠。柳。 綠。條。纏。清。澗。 綠。萍。齊。初。葉。 初。篔。包。綠。籜。

【青】 青。青。野。田。草。 未。厭。青。春。好。 託。身。青。雲。上。 青。翠。杳。深。沉。 援。蘿。聆。青。巖。

【紅】 墟。園。散。紅。桃。 石。磴。瀉。紅。泉。 山。桃。發。紅。萼。 墟。園。粲。紅。桃。

【赤】 赤。亭。無。淹。薄。

【丹】 曉。霜。楓。葉。丹。 躡。步。陵。丹。梯。 結。架。非。丹。甍。

【朱】 已。覩。朱。明。移。 落。日。次。朱。方。

【紫】 紫。鷺。障。春。流。 新。蒲。含。紫。茸。 綠。蕨。漸。紫。苞。

【碧】 水。碧。綴。流。溫。 銅。陵。映。碧。澗。 遨。遊。碧。沙。渚。

【黑】 朝。遊。窮。曠。黑。

【黃】 風。悲。黃。雲。起。

(三) 風韻自然。 宋初文學。顏謝並稱。實則顏不如謝。顏詩重修辭。雕績滿眼。謝詩尙神韻。風格自然。梁簡文帝與湘東王書云。「謝客吐言天拔。出於自然。」鮑照亦曰。「謝五言如初發芙蓉。自然可愛。」如

遠崖映蘭薄。白日麗江臯。原隰蒨綠柳。虛囿散紅桃。從遊京口北固應詔

崖峭嶺稠。洲紫渚連綿。白雪抱幽石。綠篠媚清漣。過始甯墓

亂流趨正絕。孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。登江中孤嶼

日末潤增波。雲生嶺逾疊。白芷競新苔。綠蘋齊初葉。登上戍石鼓山

初篁苞綠籜。新蒲含紫茸。海鷗戲春岸。天雞弄和風。於南山往北山

其鮮妍明媚。誠如出水芙蓉。秀色可餐也。

(四)興象高超。沈約宋書本傳贊曰：「靈運興會高舉。」鍾嶸詩品上云：「嶸謂若人興多才高博。寓目輒書。內無乏思。外無遺物。其繁富宜哉。然名章迴句。往往間出。麗典新聲。絡繹奔會。猶青松之拔灌木。白玉之映塵沙。未足貶其高潔也。」謝氏爲人。想見其才高興發。故出之於詩。靡不興象高邁。他人咏嘆自然。屈服於自然之下。惟謝公陵跨一切。包舉自然之上。茲舉遊赤石進帆海一首可見。

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。周覽倦瀛滯。况乃凌窮髮。川石時安流。天吳靜不發。揚帆采石華。挂席拾海月。

溟漲無端倪。虛舟有超越。仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適己物可忽。請附任公言。終然謝天伐。

其一種陵厲精神。至少亦與自然抗衡平列。此與其他作家對自然態度最不同之點也。

(三)謝詩之淵源

詩品上「臨川太守謝靈運詩。其源出於陳思。雜有景陽之體。故尙巧似。而逸蕩過之。」以愚所見。靈運

詩直出風騷。其迹顯然。故其詩采藻豔發。莫能繼蹤。所引用詩經者。已見前。茲就其楚辭之關係。略論之。

(一)幻想。楚辭最富於想像。時有縹緲之思。靈運詩中亦嘗有之。其間不無影響。非偶合者。如嫋嫋秋風過。萋萋春草繁。美人遊不還。佳期何由敦。石門新企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿若在眼。從斤竹澗越嶺溪行。妙物莫爲賞。芳醕誰與伐。美人竟不來。陽阿徒晞髮。石門此等詩思。想辭采。均襲楚辭也。

(二)意遊。楚辭中多意遊之語。如飲余馬於咸池。搃余轡乎扶桑之類。今謝詩中亦然。如初發石首城。詩云「迢迢萬里帆。茫茫終何之。遊當浮羅行。息必廬霍期。陵海越三山。遊湘歷九疑。」此等亦辦香屈宋也。

(三)陵跨自然。楚辭與自然抗行。不似詩三百篇之屈服。如「折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。」表獨立兮山之上。雲容容兮而在下。」昂首四表。莫之與京。跨躒自然之槩。若可目遇。謝詩亦然。已見前。茲不贅。

(四)謝靈運在文學史上之位置

文心明詩「宋初文詠。體有因革。莊老告退。而山水方滋。」是謝於當時文學。由談名理。一變而言山水。實具革新之功。詩品上「永嘉時。貴黃老。稍尙虛談。於時篇什。理過其辭。淡乎寡味。爰及江表。微波尙傳。孫綽許詢桓庾諸公。時皆平典。似道德論。建安風力盡矣。先是郭景純用儻上之才。變創其體。劉越石仗

清剛之氣。贊成厥美。然彼衆我寡。未能動俗。逮義熙中。謝益壽斐然繼作。元嘉中。有謝靈運才高詞盛。富豔難蹤。固已含跨劉郭。陵轢潘左。觀此益見謝於當時轉風氣之功。卓絕前後。本傳稱其在始寧時。每有一詩至都邑。貴賤莫不競寫。宿昔之間。士庶皆徧。遠近欽慕。名動京師。可見當時影響之廣。故能不變玄風。特鑄新局也。

(五) 結論

以上所述。可概括言之如下。

- (一) 靈運合儒釋道三家思想。而成一超世人生觀。
- (二) 靈運之詩受風騷之藝術化。
- (三) 靈運富於愛美。又得美之環境。所以形成一種美感文學。

附謝靈運年譜

晉孝武帝甯康十年乙酉

卒 太傅謝安出鎮廣陵復取益州安

靈運生於會稽送養於杜明師家詩品時顏延之生已五歲(以宋孝武孝建三年卒年七十三推知長靈運四歲)

一歲

十一年丙戌

泰山叛謝玄退屯淮陰

二歲

十二年丁亥

朱序鎮淮陰燕陷東阿

三歲

十三年戊子

玄卒朱序戍洛陽

四歲

幼便穎悟祖父玄甚異之謂親知曰我乃生瑗瑗鄰得不生靈運(本傳)

十四年己丑

五歲

十五年庚寅 王恭督青兗

十六年辛卯

十七年壬辰 徒道子為會稽王立子德文為琅邪王

能屬文（山居賦伊昔韶甌實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫）

六歲
七歲

十八年癸巳

十九年甲午

二十年乙未

二十一年丙申 帝為張貴人所弑太子德宗即位

安帝 隆元年丁酉 秦陷湖陝

二年戊戌

王恭殷仲堪桓玄反牢之斬恭仲堪罷兵

三年己亥

秦寇洛陽魏人來救廣固陷於南燕洛陽陷孫恩寇陷會稽牢之破之道子及元顯錄尚書

養於錢塘杜明師家十五年至是還郿（詩品）從慧遠法師遊（謝作廬山慧遠法師誄予志學之年希門人之末）

十五歲

四年庚子

桓玄督八州孫恩亂牢之討走之

少好學博覽羣書文章之美江左莫逮從叔混特知愛之襲封康樂公食邑三千戶（本傳）為大司馬行軍參軍

十六歲

五年辛丑

孫恩寇丹徒劉裕擊破之裕為下邳太守又恩於郿洲

十七歲

元興元年壬寅

元顯為大郿督討桓玄玄反牢之叛尉玄尋自殺玄入建康殺元顯總百揆孫恩死盧循作亂玄殺道子

十八歲

二年癸卯

玄自稱帝廢帝為平固王改國號楚年號永始元年

十九歲

三年甲辰

劉裕起兵討玄破之玄走裕立留臺於石頭玄挾帝奔江陵又破之玄東下又破之誅玄帝復位盧循陷番禺

二十歲

義熙元年乙巳

劉毅克江陵帝東還譙縱殺刺史自稱成都王劉裕督十六州鎮京口玄餘黨悉平

二十一歲

二年丙午

二十二歲

三年丁未

二十三歲

四年戊申

二十四歲

五年己酉

劉裕伐南燕大破之

撫軍將軍劉毅鎮姑熟以爲記室參軍毅鎮江陵又以爲衛軍從事中郎(本傳)

二十五歲

六年庚戌

裕滅南燕斬超循寇豫章循逼京師裕遣兵追循自與戰大破之

二十六歲

七年辛亥

交州刺史杜慧度斬盧循

二十七歲

八年壬子

劉裕督荆寧四州裕殺劉毅朱齡石伐蜀

毅伏誅高祖(劉裕)版爲太尉參軍入爲祕書丞坐事免(本傳)

二十八歲

九年癸丑

裕殺諸葛長民齡石破蜀譙縱走死

二十九歲

十年甲寅

三十歲

十一年乙卯

裕擊荊州司馬休之敗奔秦

三十一歲

十二年丙辰

裕伐秦檀道濟克洛陽裕稱相國宋公西秦內附

三十二歲

十三年丁巳

王鎮惡克秦潼關裕破魏於河上裕入長安姚泓出降穆之卒裕東還

三十三歲

十四年戊午

關中諸將相殺勃勃陷長安義真逃歸裕弑帝立琅邪王德文

三十四歲

恭帝元熙元年己未

夏陷蒲坂裕移鎮壽春裕進宋王明年篡位

三十五歲

高祖(劉裕)伐長安驃騎將軍道隣居守版爲諮議參軍轉中書侍郎又爲世子中軍咨議黃門侍郎奉使勞慰高祖於彭城作撰征賦(撰征賦序以義熙十有二年五月丁酉敬戒九伐申命六軍)仍除宋國黃門侍郎遷相國從事中郎世子左衛率坐輒殺門生免官(本傳)

晉元熙二年庚申
宋武帝永初元年

二年辛酉

三年壬戌

五月帝殂太子義符立徐羨之傅亮
謝晦輔政冬魏人南下金墉失

高祖受命降公爵為侯食邑五百戶起為散騎常侍轉
太子左衛率 三十六歲

三十七歲

三十八歲

廢帝景平元年癸亥

廢帝景平二年 甲
文帝元嘉元年 子

二年乙丑

三年丙寅

羨之等廢帝弑之迎宜都王義隆即
位廢廬陵王義真為庶人

魏遣使來

誅羨之亮謝晦反於江陵自將討誅
晦遣使如魏

從曇隆法師遊(見誅曇隆法師序)

四十歲

四十一歲

四十二歲

四年丁卯

五年戊辰

魏遣使來冬陶潛卒

三月徵靈運為秘書監(時顏延之徵為中書侍郎)使
整理秘閣書補足闕文令撰晉書粗立條流書竟不就
尋遷侍中(本傳)

四十三歲

四十四歲

六年己巳

七年庚午

遣到彥之等伐魏魏人渡河復取金
墉虎牢遣道濟伐魏彥之退走魏攻
滑臺惠連為彭城義康法曹行參軍

上表陳疾上賜假東歸將行上書勸伐河北遂以疾東
歸而遊娛宴集以夜續晝復為御史中傅隆所奏坐以
免官(本傳)

四十五歲

四十六歲

八年辛未 遣濟救滑臺敗魏師道濟還

四十七歲

九年壬申 遣使如魏益州趙廣作亂裴方明討破之

四十八歲

十年癸酉 楊難當襲陷漢中

四十九歲

靈運因父祖之資生業甚厚奴僮既衆義故門生數百
鑿山浚湖功役無已尋山涉嶺必造幽峻嘗自始甯南
山伐木開逕直至臨海從者數百人臨海太守王琇驚
駭謂爲山賊徐知是靈運乃安在會稽亦多徒衆驚動
縣邑會稽有回踵湖靈運求決以爲田太祖令郡屬
行此湖去郭近水物所出百姓惜之太守孟顓堅執不
與靈運既不得回踵又求始甯峴湖顓又堅執與顓
謂顓非存利民正慮決湖多害生言論毀傷之與顓
遂構讐隙因靈運橫恣百姓驚擾乃表其異志發兵自
防露板上言靈運馳出京師謂上表其異志發兵自
自抱疾歸山於茲三載故知事在是年太祖知其見
誣不罪也欲使東歸以爲臨川內史賜秩中二千石
(本傳)

在郡遊放不異永嘉爲有司所糾司徒遣使隨州從事
鄭望生收靈運錄望生與兵叛遂有逆志爲
詩曰「秦亡子房奮秦帝魯連恥本自江海人忠義感
君子」追討禽之送廷尉治罪論正斬刑上以謝玄功
參微管宜宥及後嗣降死一等徙付廣州(本傳)(據
趙欽稱以去九月初云知事在是年)

復爲有司所奏詔於廣州行棄市臨死作詩曰「龔勝無
餘生李業有終盡稽公理既迫霍生命亦殞」(本傳)

見相別種釋疑

唐大圓

荀子曰。信信信也。疑疑亦信也。信其可信。疑其當疑。皆名曰信。信疑相反。亦實相成。古德云。小疑小悟。大疑大悟。不疑不悟。疑即悟基。悟亦信本。景君昌極。出詞精巧。思理密察。作見相別種辨。十見本誌第謂「基測諸師。衍護法義。矯枉過正。」又曰。「妄其粗淺。率爾陳疑。庶幾有道。因而正之。」能疑基測。固非粗淺。徵求匡正。尤見虛懷。媿非有道。誼屬他山。聊因攻錯。一釋此疑云爾。

疑曰。嘗知自證乃識自體。見爲識用。相爲識體。相用二。不即不離。非此相用有別自體。猶彼體用無別自相。種子爲體。發爲自證。覺性爲見。狀貌爲相。一相一用。唯具一體。三定不離。合爲一識。斯理決定。斯言善巧。不謂基師更持異議。見相別種辨原文第二頁

釋曰。唯識述記十三云。此中何法名爲種子。謂本識中親生自果功能差別。此與本識不一不異。體用因果。理應爾故。基云。本識是體。種子是用。種子是因。所生是果。此之二法。理應如是不一不異。應詳種言。是本識中親生自果功能差別。非是自體。亦非有體。功能是用。能生自果。何得云體發爲自證。若認種子是體。自證亦體。則一識中。豈有二體。以是推求相見。若云別種。別種即是別體。則一識中。豈有三體。如是荆棘處處橫梗。云何能通。若知種子是相。但有功能。則相有相功。見有見能。相見功能。即二別種。相見別種。即二能生別功。此二別功。生見生相。若對自證。無異君言一相一用。又亦不異覺性爲見。狀貌爲相。應注

意者見相相對。相見並立。若對自證。相見皆用。如是相見與識。唯具一體。三定不離。統唯一識。斯理決定。斯言善巧。勿疑基師。是持異議。

疑曰。既謂識體即自證分。又許相見。二體性。斯則一識乃有二體。既有二體。便成二識。云何謂爲一識。分。且自證分亦名自體。體謂其種。依他中實。三分同種。乃獨稱體。分謂分位。依他中假。一種三觀。故並爲分。不爾相分亦當稱體。疏所緣緣亦應爲分。淆亂體分。莫此爲甚。顧名思義。新說奚爲。原文第二
第三頁

釋曰。所云許有相見。二體性者。體性之體。即尊師歐陽氏所云用中之體。非同識體。用中之體。實即是用。故於體下更置性言。相見二用。同歸自證。斯實一體。非有二體。謂體即種。依他中實。斯乃誤認。如上已解。應更了了。分謂分位。依他中假。此實不然。相見俱依自證分起。固可云假。自證所依。既名自體。亦同稱分。若復說假。然則自體亦假。以何爲真。惟疑體爲種。既前謂實。後復云假。矛盾自陷。咎實難辭。然分謂分位。斯亦誠然。見位其能。相位其所。能所異用。故二種別。自證位二所依。能起二用。雖或稱體。然亦稱分。應知對見相用。故稱爲體。體用同爲一識。則與見相復同稱分。體分判然。云何淆亂。若依君言。三分同種。然種非體。是能生功。則應見分同相分功能。相分同見分功能。或見相同自證功能。體既是一。功能又同。更有何義。建立三分。且分謂分位。隨分有功。隨位有能。如商安商分而作交易。工素工位而作器用。農居農類。而出粟帛。若云分異同用。豈可商用同工。工用同農。則四民之分亦爲徒勞。顧體分名。思體用義。斯實舊

說奚疑其新。

疑曰。謂同種者。如一蝸牛。變生二角。此喻不善。蝸牛二角。處所不同。而相見分不可析。故應說喻言。譬彼日光。自有明性。能明所明。體實是一。彼世間人。謂能照暗。衆論皆破。茲不具說。注引百論罪破福品而彼達光非照暗者。又復妄謂一光之內。實有能明所明二體。不悟光體實惟一。如是一識自有覺性。能覺所覺體實是一。彼世間人謂覺外境。大廣破。毋庸更辨。而彼達境非覺外者。又復妄謂

一識之內實有能覺所覺二體。不悟識體實唯一。原文第三頁

釋曰。謂同種者。如一蝸牛。變生二角。此喻不善。誠如所責。但彼執同種者。僅許有自證分。不許見相二分。謂二分體無。徧計所執。如依手巾。變似於兔。幻生二耳。二耳體無。亦無作用。尙堪同喻。若云如蝸牛角。蝸牛實體。角亦實用。二角同用。則是相用同見。見用同相。相見同用。能所何分。斯其不善。非關處所。若論處所。仍是誤種爲體。角雖異處。若其用同。應說同種。見相雖同處。若其用異。應說別種。至如君說日光喻言。頗爲不倫。日之有光。光有明性。體實是一。亦無他用。能明是光。所明是物。雖三尺童。皆能了知。豈謂一光之中。有能明之用。與所明之相。且請當前指此光明。誰爲能光。決定非所。誰爲所光。決定非能。若不能指。則能明所明尙不可說。安得爲喻。如引百論。燈不自照。亦不照暗者。則是以燈爲能照。暗爲所照。照暗卽處所故。彼論亦曰。燈不自照。所照之處亦無暗。是故不能照他。又曰。若燈有力不到暗。而能破暗者。何不天竺然燈破震旦暗。是明就光與處所分爲能所。而君乃從一光上分能所。則是燈能自照。亦此論破。燈

若自照。則是以指指指。以刀割刀。豈非戲論。然君復說。光之自體。喻如種子。或自體分。明性喻見。狀貌喻相。如是分割。方乃符契。但既許見是其性。相是其狀。性是能分。相是所分。功能各別。應說別種。似不合爲同種之喻也。

癡曰。彼云此依他起。非有似有。實非二分。似計所執二分見相。故立似名。愚按本論第八卷中。依他起性。有實有假。聚積相續。分位性。故說爲假有。心心所色。從緣生故。說爲實有。假卽說假。實卽說實。庶令愚者有所適從。非有似有。實非二分。似此二分。卽上所言。

分位假有。然彼又謂相見別種。體性各二。又以上言緣生實有。似此等語。實繁有徒。或有或無。頗難會意。原文第四頁

釋曰。依他起性。有假有實。相見分位。固屬假有。故基師言。實非二分。非有似有。然似計所執二分相見。功能各殊。見功在能。相功是所。能所性別。皆用中體。故曰體性。此體性別。卽功能別。故名別種。非謂別種定是別體。如人手足。手分位上。功能取攜。故說手種。足分位下。功能行履。故說足種。而實一人。非有二體。惟就用言。有手體性。與足體性。如彼外書。四肢四體。實指一人。豈聞四體。將誤四人。一間未達。障礙重重。請就體種。精細研思。

癡曰。述記解假字云。於一法上假施設故。若彼實者。應有多體。今做其論而致詰曰。相見假有。自體分上假施設故。若謂實者。斯一體上應有多體。一識多體。或彼所許。然戲唯識第二卷言。相見所依自體名事。卽自證分。又言如集量論伽他陀中說。似境相所量。能取相自證。卽能量及果。此三體無別。又言如是四分。或攝爲一體無別故。如入楞伽伽他中說。由自心執著。心似外境轉。彼所見。

非有是故說唯心如是等文不可勝舉。縱善附會豈免矛盾。凡此所引皆護法文。並我柴師大手筆。與彼前說乃不相容。定知別

體非護法義。原文第四
第五頁

釋曰。述記所言假有二種。一者無體隨情假。二者有體施設假。有體施設假者。謂聖教所說。雖有法體而非我法。本體無名。強名我法。不稱法體。隨緣施設。故說爲假。於一法上假施設者。此之一法。謂一實體。假施設故。體亦可多。但若執實疑爲多體。卽應多體。此多體言。卽指其法。認假爲實。故被斥責。如彼假體。豈仍是一。若應是一。何云施設假體可多。雖做彼論而致詰責。無害彼意。所以者何。相見假有。自體分上。亦可施設爲多。故一識多體。是彼所許。惟說種言。亦非執實。聖教施設。功能非體。若執爲體。則是實法。相見種別。卽二實體。護法不許。基師亦然。且與所引成唯識論。見相所依。集量伽他三體無別。四分一體。楞伽伽他心似外轉所見非有。如是等文。種種說假。妙善符契。毫無矛盾。何勞附會。自生分別。無與基師。

疑曰。彼云相見別有種。何名識變。不離識故。以不離故。成立唯識。真唯識量。理善安立。復以不卽。謂境別體。以暴易暴。孰知其非。不卽卽離。不離卽卽。不卽不離。詞涉矯遁。然諸佛說。不卽不離。前謂分位。後謂同體。相用卽是體之分位。復次。定不離者。體性不二。若謂二者卽著人破。如我柴師唯識量云。真故極成色。定不離眼識。自許初三攝。眼所不攝故。同喻如眼識。異喻如眼根。外人或立能破量云。真故極成色。非定不離眼識。一能一所。體性異故。喻如能耕之人。與所耕之地。因做其式而立量云。人定不離地。自許三才攝。天所不攝故。同喻如地。異喻如天。彼既不然。此云何爾。欲卻其離。則唯言。吾宗相見體性不別。非他能所所能比喻。不者。試有

以語我來。原文第五
第六頁

釋曰。相用同體。固云不離。體同用別。即名種別。亦云不即。不即雖離。以體同故。不可說離。不離雖即。以用別故。不可說即。詞同佛說。豈獨矯遁。真唯識量。色是相分。乃自證變。眼識見分。親取色體。同依自證。故云不離。如能耕人。與所耕地。同依於耕。體性雖異。能所不離。若人離地。人不稱能。地不稱所。祇稱人地。豈名耕地。若耕地者。人為能耕。地為所耕。一能一所。豈得相離。是故君量。祇名似破。非真能破。應改正云。真故極成色。定不離眼識。一能一所。同所依故。喻如能耕之人。與所耕之地。如執種體。則君後量。亦非能立。天地人三。豈是一體。人非必能。巢居舟處。與地離故。地非必所。荒島沙漠。無人居故。俗說三才相對立名。豈關見相與彼自證。代他捉熊。反自被害。君引百喻。正復相類。因君引百喻經老母捉熊喻。便復及之。

疑曰。吾歐陽師。妙得法相。抉擇體用。開為四重。一體中之體。一真法界。二體中之用。二空所顯真如。三用中之體。即種子。四用中之用。即現行。謂二功能。遂立二種。二種立已。即成二體。有為法中。種即體故。更加自證。應成三體。功能異故。能所別故。

釋曰。尊師歐陽。抉擇唯識。頗多密意。此中所開。二體二用。實一體用。云何知然。抉擇談云。真如體義。決然不生。若認為用。豈禁不生。然一真法界。不可言說。此對彼言。二空所顯。故權開用。又種子義。親生自果。功能差別。若認為體。則不能生。然以現行從種子起。故於用中。權增體名。言詞方便。那得泥執。以詞害意外。書所呵。矧在般若。遽爾隔閡。若達斯義。見相種二。體亦非二。功能非體。前已破故。能所雖別。體無涉故。

如上分析。略具梗概。其餘未談。類此應釋。然尙論古人。應會本意。若安慧云。變謂識體轉似二分。二分體無遍計所執。又云。八識自體。皆似二分。如依手巾。變似於兔。幻生二耳。二耳體無。依手巾起。如是二分體無。但許自證。相見且不談。何有於手巾。然述記出義云。許有相見二體性者。說相見種。或同或異。若同種者。卽一識體。轉似二分相用而生。如一蝸牛。變生二角。此說影像相見。離體更無別性。是識用故。若言相見各別種者。見是自體之義用分。識爲所依。轉相分種。似相而起。以作用別。性各不同。故相別種。於理爲勝。基師此意。謂若不許相見有體性者。同種別種。固無可言。則安慧之義。理善安立。若於相見許有體性。復說二分影像。如一蝸牛。變生二角。離體更無別性。前說體性是有。此說離體無性。詞義舛互。於理應遜。卽彼說相見別種者。亦非說彼相見二體。但說似一識體。轉似見分相用而生。故名見種。又轉相分似相而起。故名相種。見相二種。非有二體。故云離體更無別性。體雖無別而性各不同。故云別種。於理爲勝。此爲勝言。詞義圓活。非必執定。以同種者。第五觀中。攝末歸本。別種則依攝境從心。方便多門。在彼當人。耦俱無猜。後起代諍。徒自糾纏。大圓膚淺。未堪釋君種種纒疑。徒以朋友講習。自古所尙。學問公器。藉辨愈明。是以不憚譏嫌。聊貢鄙誠。然世覽者。亦當善會。景君之說。本自圓成。茲之釋疑。就別一義。易曰。天下同歸而殊塗。一致而百慮。先民已知其然。後賢詎可忽諸。

中華書局發行

聚珍做宋版印 四部備要單行本



本局用聚珍做宋版精印四部備要字體秀美印刷明晰校對尤精審無魯魚亥豕之訛發售預約早已額滿截止各處來函要求印單行本以便分購除小種俟印好單售外茲將卷帙較繁者用賽宋紙精印發售預約各以一千部為限本年十月底出版如售逾限額則限外定戶須俟重印取書

書名	說明	冊數	定價	預約價	郵費
五經古注	此係單行古注為治經學者最便之讀本梁任公極推重此書	三〇	八元三角	四元五角	三角半
十三經古注	四部備要原只五經古注茲取永懷堂十三經古注中之論孟周禮公穀及爾雅孝經補印合成十三經	六六	六元三角	十元	八角
四史	均武英殿本校勘極精為諸本之冠	三六	十元	五元五角	四角半
文選李善注	胡克家翻雕宋本文選校刻極精原本難得坊間翻本不佳茲依原本精校	二〇二	四十元	二十二元	一元二角
韓昌黎全集	昌黎集以東雅堂本為最善惜原刻已漫漶茲覓得初印本精校	一二	五元	二元八角	一角半
柳河東集	柳河東集明蔣之翘三經藏書注本為最佳流傳極少坊間未易覓購茲特以藏本校印	一二	五元	二元八角	一角半
歐陽文忠全集	歐陽文忠全集以詞堂本為最完備茲依原書校印最為足本	二〇	十元	五元五角	二角
蘇東坡全集	東坡全集宋本七集為最佳端旬齋會翻雕宋本校勘不精錯謬極多茲覓原宋本精校印行	二二	十元	五元五角	二角
李太白全集	讀太白詩非有箋注未易解釋王注實為至佳之本因覓初印本校印	一四	六元	三元五角	二角
杜工部集	玉鈎草堂杜詩原刻極精傳本極少翻本頗多均不好此就原刻校印	六	三元	一元六角	一角半
白香山詩集	一隅草堂汪氏校刻香山集為最佳本此為原刻本精校	一〇	四元	二元二角	一角半
陸放翁全集	放翁全集汲古閣本外無第二本而汲古原印本極少而價昂此就原本精校	二六	十五元	八元	三角半

以上各書每種均印書根字以便檢閱另加布套優待購者不另取資各種樣張承索即寄

見相別種未釋之疑

景昌極

見相云云。蓋認識論上根本問題。亦唯識宗命脈所在。常人皆謂見可離相。於是橫增我執。皆謂相可離見。於是橫增法執。爲破二執。故說不離。唯其不離。故成唯識。不離之說。學唯識者無不承認。然真能領悟不離之境界者。實鮮。余前作見相別種辨。見本誌第十八期主張古師同種之說。蓋以同種之說。雖似駭人聽聞。實可促人悟入不二法門。且基師之說。又實有令人不能無疑者。故不辭粗淺。反覆言之。然基師等自能領悟不離境界。夫復奚疑。縱語有未盡善巧。亦何傷其大德。余之誌疑。非欲妄訾先賢。蓋於未得先賢之意而執其語者。三致意焉。

疑吾說者。前有吾友繆君鳳林唯識今釋。

見本誌第十九期

余於所作唯識今釋補義。

見本誌第二十五期

一篇。已詳加論

辯。今又有吾友唐君大圓作相見別種釋疑。見本期余虛衷玩索者。再覺吾疑仍有所未釋。爰本朋友切磋之義。再申其說。

唐君一本基師主張。以見相用異。成立別種之說。然基師固非主張見相皆別種者。獨影境之見。分相。分其爲同種。亦基師所極端承認。充唐君之說。必若圓測之一切別種而後可。將置「獨影唯從見」之說於何地。且一念之中。而有能念所念二種。一癡心所之中。而有能癡所癡二種。一睡眠心所之中。而有

能睡眠所睡眠二種。一痛覺一癢覺之中。而有能痛所痛能癢所癢之二種。恐唐君亦未必能自信。念癢睡眠痛癢等。既莫不爾。推而至於一見一聞。又安能自外。（此世衆生眼耳二根。特利執亦特深。不離謂離不二。謂二智者觀之。平等平等。同種之說。平淡無奇。特衆生一向以能見能聞者在根身內。所見所聞者在根身外。不知二者處所不異。融合無間。驟聞是一。故謂奇耳。）夫獨影境者。無質之影。有如空華。性境者。有質之影。有如水月。雖一無質。而一以天上月爲質。而其爲影無異。豈謂空華離見無別種子。而水月離見獨有別種子乎。水中月實不以天上月爲質。此處天上月喻本質。讀者善取其意。是故苟不承認獨影境見相同種。則已。苟加承認。則於性境亦無別。因可說別種。卽此獨影境同種之承認。足以推翻唐君全部之說。而有餘。此唐君未釋之疑一。

唐君一本基師主張。以能所用異。成立別種之說。然基師固非主張能所皆別種者。自證分能緣見。分見分爲。自證分所緣。此能緣所緣之爲同種。則基測諸師所共同承認者。是唐君縱舍窺基而取圓測。亦無以圓自教相違之說。卽此自證與見同種之承認。足以推翻唐君全部之說。而有餘。此唐君未釋之疑又一。

自陳那護法親光成立自證緣見以後。千餘年來。無有異議。余則以爲不然。說詳見相別種辨中。友朋或以故與古人立異。譏余。然亦知陳那等之說。實故與古人立異乎。余蓋復古。敢云立異。真理所在。何古何

今。繼。吾。所。謂。眞。理。者。實。非。眞。理。然。眞。理。從。此。當。益。顯。此。余。之。所。以。不。避。譏。嫌。而。姑。妄。言。之。之。故。也。唐。君。若。眞。主。別。種。此。點。當。先。同。衆。說。同。種。別。種。饒。有。討。論。餘。地。若。仍。依。傍。基。測。則。恐。不。免。一。代。他。提。熊。反。爲。自。害。之。譏。唐。君。其。亦。審。思。而。明。辨。之。

今。假。定。唐。君。脫。離。基。測。主。張。一。切。別。種。且。不。認。自。證。爲。能。緣。見。爲。所。緣。之。說。而。一。察。其。說。之。完。備。與。否。竊。猶。有。不。能。無。疑。者。試。略。論。之。

體。用。等。字。最。宜。詳。定。所。指。稍。一。不。慎。卽。足。爲。模。稜。兩。可。之。說。之。藏。垢。納。污。地。有。若。宋。儒。之。論。體。用。勝。論。之。論。實。德。業。籠。統。含。混。誤。盡。天。下。蒼。生。唯。識。家。重。在。分。析。名。相。於。此。尤。不。容。忽。視。今。且。問。唯。識。家。之。體。用。究。何。所。指。曰。無。爲。法。爲。體。有。爲。法。爲。用。然。無。爲。法。無。同。法。喻。不。可。言。說。且。非。離。有。爲。法。而。別。存。在。故。非。唯。識。家。之。置。法。性。而。專。言。法。相。者。之。所。從。事。故。唯。識。家。之。體。用。單。就。有。爲。法。言。亦。可。謂。之。用。中。之。體。用。中。之。用。此。中。又。可。分。爲。二。類。一。者。以。自。體。分。爲。體。相。見。分。爲。用。本。識。轉。識。各。有。三。分。卽。本。識。有。本。識。之。體。用。轉。識。有。轉。識。之。體。用。基。師。謂。「本。識指其自是。體。種子指其相分是。用」者。蓋。單。就。本。識。而。辨。體。用。無。害。乎。轉。識。之。別。有。其。體。用。也。二。者。以。種。子。爲。體。以。現。行。爲。用。蓋。種。唯。是。潛。在。功。能。無。實。作。用。必。現。行。而。後。有。實。作。用。無。實。作。用。而。爲。實。作。用。之。親。因。故。假。說。爲。體。此。卽。吾。歐。陽。師。用。中。之。體。用。中。之。用。所。由。分。也。唐。君。文。云。一。若。認。種。子。是。體。自。證。亦。體。則。一。識。中。豈。有。二。體。一。此。問。極。佳。實。可。補。余。所。未。及。今。爲。答。曰。就。第。一。義。言。種。子。

非體自證爲體。就第二義言，種子爲體，自證非體。然此處種子屬於本識，自證屬於轉識，二識而非一識。雖皆謂體，亦不容有「則一識中豈有二體」之難。

復次，轉識自體分之所以爲體者，正以其「具種」故。所以爲分者，對見相分而言，以除見相分外別無自體分故。見相分之所以爲分而不爲體者，卽以自體分爲體故。卽以自體分之種爲種，而無別種故。蓋世無無見之相，無無相之見，無見之相，無相之見，末由現行，皆無作用，必有一見有一相，而後有一作用。此一作用者，非見分，非相分，名之曰自體分。自體既一作用，豈二作用？既二自體，豈一唯識家於此有慣用破敵之量云。

體若一者，用亦應一（宗）

不離用故（因）

如用（喻）

用若多者，體亦應多（宗）

不離體故（因）

如體（喻）

此所謂用皆謂作用，非謂義用。義用可多，如狗可名犬，對牛爲小，對鼠爲大。此狗犬大小，皆一體之諸義用是也。作用則不然。若謂一體有多作用，卽是外道之一因。論假義謂名義，謂一體上假施設之名義也。

作用既一，種子豈二？種子既二，作用豈一？蓋種子者，功能差別，功能差別者，潛在之各種作用，謂作用爲一而潛在之作用乃二，斯不啻自語相違。一識不容有二體，卽不容有二種，豈不彰彰甚明。

又唐君云：「相有相功，見有見能。」其意蓋謂相有所緣用，見有能緣用，能所二用異，故非一作用。然須

知能緣所緣。只是「緣」之一作用之兩方面。而非是二作用方面。即是分位。謂本是一體。而人以意識分爲多分。如一光中之能明所明。一鹽中之能鹹所鹹是也。若果是二作用者。則不相待。如哭不待笑。笑不待哭。一能哭所哭。能笑所笑。爲一笑。一笑之兩方面。等此應知。通唯識者。貴在「能所雙忘」。「觀唯一心」。又烏可謂定有能所二作用也。

唐君又謂自證相見皆依他中實。引士農工商各安分位爲喻。此實誤解分位之義。士農工商用異體。異自證相見用同體。同豈可爲喻。若謂士農工商亦是一體。則天下無復同異差別可言。古今唯識家未有敢作是說者。於大梵之說。庶幾近之。恐亦斷非唐君之意。然唯識學中分位一名詞。係指一體之數分位言。又烏可以世俗各安分位之分位擬之哉。今更以簡明之語。辨自證相見之假實。曰。自證相見一體三分。若謂爲一。此一是依他中實。祇具一種。從緣生。故若謂爲三。此三是依他中假意識。假立非有三種。三體皆從緣生。故若謂相亦獨自具種。而從緣生。則應以見爲能緣緣。然經不說。故知不然。至於所緣緣。則指疏相分。爲三分同一之緣。非見所獨有。說亦詳唯識。今釋補義及見相別種辨。

又唐君云。「二角同用。角雖異處。若其用同。應說同種。」不知所謂同者。爲是一耶。爲相似耶。若謂是一。則明言二角。且處所異。不得爲一。若言相似。卽說同種。則美洲之火與中國之火。應同一火種。吾之癡與君之癡。應同一癡種。豈復可通。

唐君又謂「日光之喻。頗爲不倫。能明是光。所明是物。且請當前指此光明。誰爲能光。誰爲所光。」然吾

亦謂「能覺是前六識所覺是器世間或他心」或謂本質塵、且請當前指此一識誰爲能識誰爲所識」所

所在、即是能識所在。猶如所光所在即是能光所在。融洽無間、寧可析分。如於此有疑、可參閱楞嚴經七處徵心段、或攝著唯識今釋補義能見能聞者不在根身以內段。讀者試思能痛所痛、不可分指、即可悟知其餘。 頗不見

有不倫之處。至於百論明言燈不自照亦不照他。他字包括一切、處所爲不吾亦明言識不自識亦不識他。

此即余所引解深密經中「云何此心還見此心。」一問之所由發。佛答云「此中無有少法。然即此心如生時。即有如是影像顯現。」願讀者對於此段、仔細審思。誠以能所二取、隨俗假說。第

一義中、平等不二、絕諸戲論、無有二取存在之餘地耳。余主同種之說、正欲祛此二取之見。豈真謂此心還見此心哉。然雖無能所、而覺性宛然。如光自明、如鹽自鹹。何以故能所不二。故刀指之能所二者、不可爲喻。余亦既已言之矣。

又唐君以手足喻見相、其誤亦與士農工商喻同。身體本是手足等和合假有。除手足等各有體外、別無身體爲手足所依。豈如相見之依自體。譬如衆人成軍、衆木成林。唐君將謂衆人依一軍體、衆木依一林體乎。軍爲人之和、林爲木之和。唐君將謂自體分爲見相分之和平乎。余嘗精細研思、而終無以易吾說。願唐君與讀者亦精細思之。

又唐君謂「有體施設假、假體可多、若應是一、云何施設。」余則謂有體施設、假實無體。即以固有之體爲其體。故假而有體、云何名假。云何名施設。若定謂除固有之體外、仍有假體、則此假體、即是無體隨情假矣。即如於狗體上施設犬之假名、以其對牛施設小之假名、以其對鼠施設大之假名、豈謂狗犬大小

卽有四體。又如於諸識相續上，施設我之假名，於衆人衆木上，施設軍林之假名，豈謂卽有實我及軍林之假體。

又唐君以體同用別說，不卽不離。體同用別之不可通，已如前說。至謂「能耕之人所耕之地，當其爲能所時，豈得相離。」則不免誤解不離之意。定不離者，處所不異，而能耕者與所耕者，明明兩處，何謂不離。若此而不離者，則朋友相隔千里，亦可謂之不離，何以故？二人相思，一爲能思，一爲所思，故且識色之不離，而可以能耕之人，不離所耕之地，相喻則唯識之說，已根本不能成立。所以者何？人地不離，不可言唯識色不離，又安可言唯識。至謂「天地人三，豈是一體。」則正同吾說。余固謂「彼旣不然，此云何爾。」不謂彼然而此爾也。責以代他捉熊，得毋見枉。

又樊師之量，余愧笨拙，實不見其精奧所在。徒覺其因之勉強，不足以服人。如有二人各立一量，其一云：「太伯曾逃之荆蠻，自許王季三子攝，文王所不攝，故同喻如仲雍，異喻如文王。」其一云：「太伯未逃之荆蠻，自許王季三子攝，仲雍所不攝，故同喻如文王，異喻如仲雍。」此二量者，雖吾人以世間現量，故知其一是一非，然其因之勉強而不足以服人，則同現傳樊師之量，恐亦猶是。現傳之量，恰與樊師梵文之量相合否，頗是疑問。余嘗代立二唯識量云。

五識之親相分定不離其見分（宗）

是識故（因）

如六識之相與見（喻）

醒時諸識相分定不離其見分。(宗)

是識故。(因)

如夢中識之相與見。(喻)

以意識及夢中識爲喻。不離之真義。乃見。雖曰不知妄作。然余終自信妄作勝於無作也。質之唐君以爲何如。

又基師「許有相見別體性者。說相見種。或同或異」云云。似同異種爲「相見有體性」派中之兩說。而相見無體性派。且無同種別種可言。然下又謂同種家說「相見離體更無別性」。豈非明言相見無體性。卽是同種之說。此非基師詞義偶涉含混。卽是校刊有誤。若依吾解。則此「者」字。是頓詞。非代名詞。蓋先述自己之主張。而後分疏二說。以明之者也。至於安慧之主相見無別體性。卽同種說。旁證甚多。余於唯識今釋補義見相別種段。曾列舉若干。茲不贅。

吾於唐君之說。既逐段逐句而辨之矣。既主一說。求其一貫。自不得不爾。雖然。吾固認唐君爲畏友。其別種說。苟加修正。將必有以與吾說並行而不悖。吾於唐君之說。確曾虛衷玩索者再。不知尙有誤會其意者否。甚願唐君終始研究之精神。以相駁正。苟從吾說。非所敢望也。又唐君之稿。與此篇之稿。皆成於倉卒。章法文詞。未暇修飾。吾尙擬作見相同種說淺釋一篇。以公之於不了佛學專門名詞者。唐君亦必續有所作。彙集修正。當俟他日。唐君庶幾與余同志也乎。

文苑

原书空白页

文錄

遊吳兩僧之奉天序

柳詒徵

涇陽吳子兩僧。教授東南大學者三年。薄海聞其名。爭禮致之。兩僧曰。遼瀋有朝氣。吾將往闡其學風。南都學子堅留之。不獲。則以一年爲期。冀兩僧之復來也。柳詒徵曰。苟利於國。何擇乎。南北苟昌。其學何間乎。遠邇兩僧有造於東北。亦東南學子之幸也。晚清以來。學校朋興。士挾筴走絕域。求一長以自效於國者。無算。獨深窺歐美文教之闢。奧與吾國聖哲思想。翕麗以祈。牖民而靖俗者。不數數。遘宣城梅子迪生。首張美儒白璧德氏之說。以明其真。吳子和之。益溯源於希臘之文學美術哲學。承學之士。始曉然於歐美文教之自有其本原。而震盪於晚近浮薄怪謬之說者。所得爲甚淺也。梅子吳子同規雜誌曰。學術以詔世。其文初出。頗爲輿俗所詬病。久之。其理益章。其說益信。而堅浮薄怪謬者。屏息不敢置喙。則曰。此東南學風然也。梅子吳子聞而笑之曰。吾以明吾學。奚一校之囿。於是梅子復絕大洋。東走新陸。以吾國文學教哲人。吳子亦出榆關。覽醫巫閭。涉遼河。振鐸於新造之行省。二子者之行不同。而其旨一也。美之士夙承白璧德之教。迪生啟之以吾國聞。所謂同聲相應也。遼之學肇造未數年。兩僧以筆輅藍縷之力。爲亞洲建一新希臘。亦華之白璧德矣。學術在天壤。惟人能宏之。二子者各以一身肩吾國文教之責。使

東西聖哲之學說炳煥無既。視昔之所播於東南者。益聲大而遠。豈惟不局於一學校。抑亦不局於一地。一羣一社一時之事矣。兩僧將行。乞言於詒徵。詒徵因以斯旨廣之。送兩僧亦以送迪生云。

上郭校長書

王煥鑣

竊謂當今之勢。武人不足患。政客不足憂。其弊在士大夫平居放言大睨。意氣可撼山岳。若不知利害之存乎己也。一旦遇權貴。躍焉低心首以媚之。喪其廉恥不少惜。一二賢者又鬱於草野。不足動世之耳目。舉世靡靡然日更壞惡。此可痛哭長嘆者也。惟夫憂世之君子。言行足以左右天下者。務善自守而力之。以不倦。則可補萬一耳。先生以作人自任。舉足吐辭。爲世所仰。萬一之補。非先生將誰望。先生之初長大學也。曰欲以爲國家光。窺其意。殆將身率天下之學子。勇於義。直心而行。非世俗所得奪。豈若今之士大夫。徒譁衆取寵已哉。甚盛甚盛。顧猶有疑。左右者。煥鑣耳之也。熟默不以告。甚非所以全令名而竭愚忱也。比年來。無大學中學。克安共藏。修息游之業者。十不獲一二。吾校獨無一日之驚。世以此功先生。然先生所以致之者。或不盡軌於道。而時假援於強有力者。強有力者固未嘗知學之重。特以厚聲勢。務鑿大欲而已耳。吾無能焉燿其焰。亦當脫然不令滋盛。奈何以察察之軀。落其彀中。尙沾沾自得哉。或謂屈己以存學。奚不可者。然枉尺直尋而利。古之人有羞爲之者。況枉尋直尺而未必利也。且校之人習。左右之爲。以謂校長當世名流。猶如此。將益敝敝焉。以勢利相軋。令言譎笑。候形勢爲進退。無

復自樹立之概。苟稍害於己。雖大義所在。輒不敢一申其氣。甚或結黨援以力去之。苟於己有毫髮利。雖至污之地。亦窮奔盡氣。蹈之惟恐或後。入以禍其學校。出以害其鄉國。卽有大學千百。適足以取辱。何足道哉。何足道哉。北京諸大學。日在強有力者之中。尙不肯苟屈其義。今豈不得已而必出此邪。大學之師。超於權勢之外。尊於人而不尊人。古者天子之貴。且事之惟謹。不敢臣也。今不學無行之鄙人。使饒於貲財。隆於勢位。浮於名號。輒援而加諸最尊之師之上。使懸斷舉校大小之事。斷焉而是。固師之所及。固已失獨立之精神。斷焉而非。雖明師駁詰於前。弟子抗拒於後。文書往復。積盈尺之紙。猶挾恐見破之私心。其足以僨事又如此。烏乎。胡善而不之去哉。凡爲天下作人者。當滌其成見。曠焉無黨於物。彼植私以相市者。皆鄉黨負販者所爲。而謂大君子肯爲之乎。古之欲爲君子者。恐世嫌之加。故親有所不引。仇有所不拒。恩有所不報。怨有所不雪。非謂仇怨不當雪。且拒也。吾所任者公。而此非攻私之地也。非以恩親不當報。且引也。吾所任者公。而此非懷私之所也。唯小人之欲行其私者。始遑遑焉以植黨爲務。然猶有所憚而不敢露頭角以爲。以先生之知。豈不審此。其亦愛校之心盛。遂犯小人所不爲。以甘被世俗之嫌乎。甚非計也。蓋疑者其言云爾。煥鑣雖有堅強之辯。茫焉不知所以爲解者。伏望返其初心。爲後生法。爲士大夫灑其恥。爲強有力者所畏服。以釋世俗之疑。則誠足以光吾校而光國家矣。使百世下。論今日靡靡之秋。有抗顏強立節義之士。救國於垂危。而及於先生。唏噓慨慕而不能已。此孰與突梯苟冒。流譽

噴刻而終見非笑乎。煥鑣慧甚。竊慕愛人以德之義。聊一通其狂直。幸垂鑒焉。

詩錄

甲子六月十六日借吳兩僧吳碧柳觀龍膊子湘軍轟城處作

柳詒徵

萬古一。蝸角蠻觸。無時休。區區方寸間。卽事森戈矛。何必畫疆場。築血爲高邱。始足稱戰場。鑿戒迹永留。吾觀今世人。息息尋恩讎。雍容文學府。屹若壁壘周。咋嚙不肯捨。有的期俘囚。退思進必丈。冥鬪春復秋。推之省。府部演戰。如村優。倏忽千百幕。陳迹憑誰搜。金陵古王都。代謝猶浮漚。蕭梁台榭圯。明宮亦榛楸。鼎鼎數千祀。其史多苟偷。么麼洪天國。迹穢祚不修。揭藥覆清室。乃以異教揉。楚軍定東南。運會丁其庠。拙策成勝算。穴地來通侯。距今六十稔。逝影隨東流。若者爲上相。若者爲名酋。聞者等視之。初不區譽訕。或乃黨所崇。盛氣誇大猷。聊復作談助。所繫亦已轄。甲子夏六月。遣暑閒無求。陝蜀兩吳生。挾我肆清遊。哥過龍膊子。弔往循城隍。哀此十丈壁。曾灰萬夫頭。仰囑判新故。夷視欣僻幽。高雲障赤日。叢綠鋪廣疇。草間出村叢。譁築動粗糗。荒地保城。亂石錯臥彪。披榛覓仄徑。寧有青燐瘦。想當苦戰時。造意天鬼愁。梯霄眩祖聽。羅野防窺識。葦藥葬九地。量腦填一溝。計暑作魘魁。幸存卽魏貅。紅巾蟄城內。苦戀孛與賊。亦以忠義名。爲彼士卒鞅。冀踵向張轍。摧此曾彭軻。兆人甘草露。鑿子嬉冕旒。轟然判存亡。不願地爐憂。

草車作卷戰。殺賊如驅隸。金鼎遂易主。勳爵被沐猴。餘威演卅載。走卒揮八騶。自從甲午來。厥登替職。瀾。侵尋腐傷。聖盜還相俾。曠望及今日。宙合胥蟬。王賊在所嚮。要以機緣投。徐徐俟厥復。一一成譎。周甲速且淪。任人呼馬牛。往昔博社稷。晚近爭自由。徽幟雖不同。膠執迺一儔。細或竭旬髓。大則殉兜鍪。牽率京垓人。獨售渠魁謀。逞毒搖地軸。挾秘張天罽。當其快意頃。舉謂世莫仇。寧知易境視。渺若魚戲。請觀太平門。尙見湘軍不要當。治一心相與靖六洲。

天運篇

樂谷南水利局長鄒份人湘江道尹向

曾廣鈞

天運有貞元。異人開其先。張子房。劉青田。天道有變遷。地形受其傳。歷陽湖。武擔山。沱江。一石泥。幾斗徒。作桑田。土囊口。玄夷使者來。銜杯二十一年。重執手。憶昔湘州逐文宴。鄒侯逾冠我十九。就中世好本雷。陳海內人門數者舊。橘洲春色橫馬前。柑井飛花當雁後。采菱拾翠恣經過。說劍談經無不有。清河佳人將門裔。艷歌淺笑來爲壽。頗識君爲張仲堅。亦知余是王曇首。醉吐花茵不稱意。卻眠泥蘚蛟龍吼。舉觴顧屬十梅翁。沅州先生算草自署酒偷詩囚肯儕偶。共君歡娛別君憶。離亭老盡藏鴉柳。一別湘州事勢新。其間歲月頗嶙峋。前輩將才餘幾個。義寧孤立古君臣。我時謁告游巡署。日接黃梁超一輩人。健者譚同唐常時抵掌。論斤麻菌蕒銀鱗。廖梁詩伯兼攻礦。一洗騷人萬古貧。沅水黃熊希來應夢。雙珠朱生弟鹽鐵佐經綸。中丞東閣貪賓客。公子西園賞好春。楚士英英多人毅。十梅禮絕平原賓。蘭亭醉

本搜辛亥。只欠雲間一陸雲。本來魯生不易致。況救楚國先存身。人生避禍苦不早。放權豈待秋風蕪。我亦佩君識機警。愴然遠踏珠江塵。珠江節使旌陽客。留我橫吹看海色。臘月十九壽蘇仙。我與向侯始相識。湘綺書中盛稱美。披雲果稱瑚璉質。雨隔星乖動幾年。吉金錄側又初筵。武功太白無雙險。循譽詩名到日邊。媯皇遺憾辭華裔。手造中興成叔季。哭殉尊親古所稀。崇陵野史多同異。海外猶懷趙武靈。殿前已脅柴恭帝。星火初燃翼際山。樓船旋失落星灣。外盟北據飛狐塞。雄鎮西爭倒馬關。茂苑吳山俱入手。漢陽縱陷也開顏。八千子弟停橈待。五百童男渡海還。蜀隴迪伊爭瀕洞。黔滇閩越助波瀾。義烏雄筆才如鬼。臨海軍聲水有仙。漢后唐宗齊頽首。麟經象繫不虛刪。雪獅仆後山仍竭。金翅摧時海更乾。六十四民無位號。几蓮驪陸好追攀。挑燈重話興亡事。爲言成敗皆天意。八十萬人圍邵州。不及書生數行字。蛾眉也恨雁門關。嬌來膝下陳奇計。纖手攜歸劉魏牋。一夜四門同白旆。四鳳飛飛入帝都。大綱落落奠坤輿。豈知五載空皮骨。又射聊城燕將書。拙速自知無再計。說降猶恐失須臾。生羊拔角先寒膽。困獸磨牙竟捋鬚。紫色靄聲鍾漏盡。青袍仍是一寒儒。向侯趣與朝端異。亦薄專城不肯居。狼跋懷威迎袞繡。雁峯歸隱讀陰符。高義所驅難暇逸。又分心力到枌榆。茶陵豈是池中物。好佐風雲起霸圖。張儀樓下春波滿。中有商於雪花暖。六里終償楚後王。五湖偶屬恆荆產。安石妬安石。一墩爭不息。相如慕相如。肯失連城壁。幸未遭逢石勒拳。若爲剪斷張儀舌。莫遣休崐苟簡田。更勞夕築殷勤測。向侯祝融主。鄒侯首望仙。兩

家。寢。饋。皆。名。山。何。似。滄。洲。擅。幽。興。可。以。傲。睨。挑。花。源。故。人。幸。有。鷓。鴒。賦。遲。爾。高。吟。猛。虎。篇。

遊吳山

邵祖平

市聲浩浩鴉鵲喧。避俗逃闖吳山存。命車代行五六里。周遭不出城四垣。杭人事神多淫祀。廟殿錯落開巖根。雄毅黝碩雜郎姥。語出陸魯望野廟碑列肆坐賈如貨屯。占卜休咎託簷角。叢垢積謬難爲言。我來掉頭不肯住。前山佳石尋嶙峋。童烏濯濯與朝舉。脚氣千步翻春暄。紫陽一峯最高處。雲物容裔照九垓。江馳湖委遠山絕。靜螺閒掃長蛾痕。桃英醉醺忽爛熳。高下柳幄山家春。蟲壤下窺十萬戶。中有啼笑誰能聞。春潮如酒不當怒。臨淚默傷伍公魂。越寇早泯沼吳迹。惟靈行地如水源。彊諫託子昔年事。忠孝莫墮古人倫。歸途得句聊自媚。喜能忘盡脚腰辛。

拔可報書云曹園桃花尚在夢寐期而不至至已零落過半矣未爲盛也詩以戲

之

夏敬觀

曹園好堆阜。藏在萬花間。就裏翻紅浪。其陰起碧山。島櫻嚴仗對。谿李雜詩癡。得半供吟賞。勞君夢往還。

疾見瘳口占一首命劬兒寫呈寒厓先生

廉泉

虛空本粉碎。何處著吾身。未了掃花願。冰絲用海藏樓句爲製小印曰銅口掃花人真成示疾人。明燈看妻子。細語帶悲辛。獨有

江東叟。過存不厭頻。自入醫院時已七旬矣。先生無日不過我也。

折荷

黃節

折荷被水帶泥痕。俯仰令人不欲言。覽物便知風雨惡。到秋惟有菊松存。當前境在詩纔就。四座人稀雀自喧。事業性功無一可。傷心斜照滿荒園。

東坡生日集何園分得來字

龐俊

敝園竹色綠徘徊。照眼霜晴欲動梅。壁上老翁寧再得。酒邊此地已多回。主張吟事推誰熱。抱玩殘年結客來。隔座盃嘉真小異。不堪一月不能盃。

黃佐之尊人菊秋先生覽揆到今百年述德徵詩

徐楨立

有盡疇爲不死傳。楚騷初度託遺編。百齡易感悽愴日。一往難迴喜懼年。履尾得亨綠直道。作州徵獻與豐鐫。四方弧矢終無憾。卽對思貽意已賢。

讀陳石遺先生所輯近代詩鈔率成論詩絕句四十首諸家頗有未經見錄者

胡先驥

年。戴。豈。難。振。儒。風。勲。業。文。章。孰。與。同。神。韻。性。靈。空。喋。喋。杜。韓。詩。筆。世。朝。宗。曾文正公
瀝。血。能。爲。忠。孝。辭。休。從。訓。故。認。經。師。卽。論。句。法。世。無。敵。白。放。韓。豪。併。一。奇。鄭子尹
鄭。真。齋。中。兩。大。師。夜。郎。山。水。毓。靈。奇。邵。亭。瘦。硬。經。巢。肆。異。代。宗。風。溯。此。詩。莫子

黨。滿。綿。延。送。靖。康。宗。臣。遺。恨。酒。雄。傷。武。獲。誼。密。劉。先。主。殖。產。惟。餘。八。百。桑。

張公文

在。山。聽。水。出。佳。時。魯。殿。人。瞻。老。帝。師。好。事。徵。聞。趙。山。木。蠻。箋。晉。楷。寫。公。詩。

陳說

淵。明。鄉。里。有。陶。堂。短。後。從。軍。意。慨。慷。詩。關。叮。咛。繼。晞。髮。更。傳。風。義。似。中。郎。

高日

董。狐。筆。作。湘。軍。志。元。相。詩。成。圓。明。詞。蒲。輪。苦。學。商。山。皓。大。計。亦。許。留。侯。知。

王壬

垂。天。巨。翼。待。培。風。決。起。枋。榆。敢。與。同。六。藝。百。家。淹。一。貫。漫。從。詩。學。論。詩。功。

沈師乙

樊。榭。餘。風。久。莫。稽。洛。翁。堂。奧。獨。能。躋。同。光。兩。浙。開。山。手。端。屬。先。生。與。漸。西。

沈乙庵師

五。洲。行。脚。添。詩。料。兩。月。維。新。辦。出。亡。夢。覺。大。同。營。一。壑。心。情。應。似。宋。平。章。

康更生

詩。情。敦。厚。義。春。秋。一。代。名。賢。孰。與。儔。肯。共。羣。兒。論。門。戶。杜。陵。初。祖。是。前。修。

陳伯

東。野。詩。篇。稱。善。鳴。一。衿。高。晚。衆。公。卿。宵。談。且。剝。良。鄉。栗。敢。謂。前。賢。讓。後。生。

范伯子友人程顥語其詩

猿。鶴。同。爲。患。難。人。崇。陵。種。樹。泣。孤。臣。焦。山。乞。米。讀。書。處。應。遇。詩。魂。水。石。濱。

梁節

據。鞍。短。後。善。談。兵。藝。事。精。微。亦。莫。京。一。代。閩。詩。此。初。祖。海。藏。樓。下。拜。先。生。

鄭蘇

湖。梅。何。人。識。鄭。張。肯。投。簪。絨。事。農。桑。千。金。三。散。老。烟。水。畢。竟。陶。朱。善。退。藏。

張季

元。和。元。祐。世。難。企。儂。薄。空。疏。俗。所。夸。繼。起。隨。園。輯。詩。話。同。光。終。見。勝。乾。嘉。

陳石

沈。憂。麗。騷。東。南。度。隴。豪。情。老。更。酣。驢。背。西。湖。終。小。隱。解。從。閒。澹。事。幽。探。

俞恪

洞悉宗邦利病。原老懷悲。閉世無倫。未須天演。開宗派。要向羣經起國魂。嚴幾

邂逅成名小說家。暮年畫筆更槎枒。軒眉課室談游俠。知有襟懷似押衙。林吳

曉風殘月傳詞句。折檻燒車認故忠。江上峨眉年供柱。笏權歌今日遍巴東。趙堯

蓬蒿沒人張仲蔚。葛巾漉酒陶隱居。後山以後見此老。詩派西江存緒餘。華淵

詩情閒澹比陶韋。白首為郎久息機。江海收身成大隱。鷓山樵唱首陽薇。黃百

老樹著花無醜枝。慣從古淡見神奇。雕鏤肝腎鎮多事。天籟寥寥公所知。夏映

裴村句裏范寬山。江上風煙擁翠鬟。伏虎談禪可終老。虛名買禍淚禁潛。劉裴

是董非袁計未詳。處人骨肉總堪傷。篇章晚翠聲名在。莫話興亡弔國殤。林歐

經濟文章動四瀛。羞同陸賈論聲名。六經自有餘師在。楊墨紛紛總沸羹。梁任

老去風懷勝少年。冬郎綺語萬夫傳。錢龔自是文章伯。士氣銷沈劇可憐。易實

上客詩篇重晚晴。春燈按拍足閒情。文章端賴扶倫紀。英道無君出處輕。樊雲

西臺慟哭謝臯羽。海上逃秦魯仲連。能令湖山發清響。詩篇簡學見薪傳。陳仁

解甲論文儒將風。侯官而後見吾宗。斷詩禮佛才人事。日課多羅證苦空。胡梓

篆刻丹青世所宗。槐堂大隱識孤蹤。盡棺一卷斜川集。異代眉山不再逢。陳

解携紅袖看青山。此士襟懷自不凡。悟得冤親付平等。風瓢息影故能閒。

梁宗

淵淵叔度認當年。琢句能令衆口傳。擇術俳優嗟共命。才人一例總堪憐。

黃哲王維擇術俳優原共命亡友然父贈黃之句也

紅牙按曲花葉粉。橫槩高歌晚學齋。蠹紙今猶寶遺草。傳薪爭奈託凡材。

外祖

口若懸河瀉百川。筆如健鶴出霜天。說詩夜午茶鐺冷。如此生涯莫計年。

王伯

擘窠書法抗梅癡。好事還作頤和詞。胸羅千牕文化史。肯從儕輩矜能詩。

柳翼

汪侯琢句吾所師。松菊粗存三徑資。讀史不聞今治亂。先生閒味比清時。

汪辟

借箸能爲上座賓。十年車馬走風塵。市樓一醉君應記。倘肯傳詩到海濱。

林衆

能於平澹見天真。天箸超超信絕塵。何日煮茶商藝事。海偶夢阻益情親。

王簡

石湖意匠黃陳句。下筆君能奪化機。奴僕命騷天所靳。玉樓赴召是耶非。

王然

詞錄

浣溪紗

張爾田

細雨春城白袷天。東園桃李鬥芳妍。斷腸分手莫淒然。留取醉痕淹彩袖。憑將錦意訴紅絃。不知相會更何年。

浣溪紗

陳寂

山館清宵憶往時。曲屏羅幔兩邊垂。玉綃重疊寫相思。
寶枕夢回人寂寂。碧幃香燼影稀稀。此情惟有
淚沾衣。

輕暖輕寒試袂衣。嫩晴樓閣燕初飛。倍無聊賴夕陽時。
錦瑟莫彈春後淚。羅紈休寫夢中詩。可憐心緒
落花知。

臨江仙 和六一韻

葉玉森

一尺柔腸。注酒那堪更注絃。聲兩情難道未分明。榴花紅。醋醋蘭葉翠。生。生。十萬金鈴無力繫。殢人
搖蕩心旌。心兒也覺不曾平。彈棊推玉局。贏得淚縱橫。

相見歡 和南唐後主韻

葉玉森

捲簾人倚珠樓。小眉鈎。持底杜娘。贏得一身秋。柔腸斷。芳心亂。總成愁。癡看斜陽。能更幾回頭。

點絳脣 和臨江韻

葉玉森

癡問人間春風。爭比秋風少。不如鷓鴣。占得烟波曉。新月嬋娟。只是蛾眉老。和君道。評量花草。畢竟江
南好。

枯井淚雜劇

丹徒趙祥媛原稿
長洲吳梅澗辭

〔旦扮珍妃鬼魂宮妝披髮上〕

〔北南呂〕〔二枝花〕一生兒修不到尋常百姓家。一靈兒準備着游戲黃泉下。紅顏多命薄。再休說珍重上陽花。看一樣宮娃偏是俺。占了空亡卦。到如今真成井底蛙。想當日急煎煎東下樓船亂紛紛。西巡車駕。

我乃光緒宮中珍妃鬼魂是也。生前選入宮門。備承恩寵。奈爲羣小所忌。見嫉西宮。拳匪之亂。外兵犯闕。太后偕聖駕西狩長安。臣妾以社稷安危繫乎君主。面奏太后。請勿輕遷。誰知言未出口。禍至殺身。傳諭總管李蓮英等。竟將妾沉沒在寧壽宮井中。好不悽慘。目今江山無恙。聖駕回宮。正好去痛訴一番也。正是含情欲說宮中事。鸚鵡前頭不敢言。〔下〕〔生扮德宗帝引內侍上〕爲國爲家大可哀。千秋事業總成灰。長安古道英雄淚。那有菜蕪麥粥來。朕大清光緒帝是也。招賢舉才。勵精圖治。誰想母后聽信羣讒。遂至拳匪倡亂。聯軍入寇。倉卒西巡。今雖大駕還宮。重申和議。巨賄金縢歲幣。日漸增加。好不悶煞人也。左右。且去休息。無須守夜。寡人也假寐片時者。〔生更衣睡〕〔衆下〕〔內起更科〕〔魂旦上〕呀。已到內宮了。你聽禁柝亂鳴。秋蟲低唱。燈火明滅。却便似一幅冷淒淒瀟湘水墨圖。再看那鳳閣龍樓。萬方貢物。都被捫掠一空。真是天翻地覆。且喜聯軍都退。一路無礙。繞過宮牆。便是御宿房了。

〔梁州第七〕撲。簌。簌。二。更。漏。鼓。冷。清。清。一。箇。官。家。展。霜。風。吹。冷。鴛。鴦。瓦。銀。河。黯。淡。珠。斗。橫。斜。潛。潛。等。等。閃。閃。遮。遮。呀。呀。呀。纔。提。起。惹。禍。根。芽。都。只。爲。俐。齒。伶。牙。小。朝。廷。只。辦。的。念。咒。書。符。苦。君。王。沒。法。的。妝。聾。做。啞。傻。妃。子。領。受。了。勢。劍。銅。鑿。哎。千。差。萬。差。誰。教。俺。殺。人。場。鑽。出。個。頭。來。要。待。今。宵。告。個。閻。羅。假。把。萬。種。淒。涼。訴。與。他。方。知。我。此。恨。無。涯。陛下。臣。妾。見。駕。了。

〔牧羊關〕多謝你擡舉在中宮下。評跋做第一花。可憐煞弔千秋風雨琵琶。遲和疾。一死無加俺好和歹。半生未差俺不是馬鬼坡楊玉環。倒做了胭脂井張麗華。若不是負屈泉臺也。怎肯向夢魂中間弔牙。

陛下可知俺諫阻西狩也。出至誠。便是妃嬪不該多言也。罪不至死哩。

〔四塊玉〕他他他。他那裏喬坐衙。把俺來迎頭罵。他說道蒙塵天子原非寡。使不着嘴。噎。噎。便算是爲國家。也不合妃子每調笑他。

〔隔尾〕因此上潑殘生。苦別了君王。駕實丕丕古井生波。玉點瑕。每日裏坐窺天也。看不見天兒大。你縱是惜花。弔咱也只好明月昭陽權守他。半宵寡。〔生彈淚欲說不能科〕

〔旦〕想起當日豫撫裕寬之事。爲李蓮英所中。臣妾身受重刑。自料絕無生理。幸萬歲下體妾情。反爲緩頰。那知所遭愈厚。所忌亦

愈烈耶。

〔元鶴鳴〕當日的金殿黃宣下。俺無端受責罰。可憐咱弱身兒如葉瘦。怎禁得竹鞭兒如雨打。說什麼舊家裙釵。蛾眉聲價。恨不得凌遲碎剮。只少得剛刀一把。縱君王秋毫明察。早只見宮草紅心染血花。倘然是當年亡化。也省得此日嗟呀。

那受笞時的苦楚。萬歲爺是親見的。但是臣妾受死時的苦楚。萬歲爺還有所未知哩。

〔烏夜啼〕則爲俺奉承不到西宮。駕把我這眼中疔。敲吊。綳扒。湊着俺臨行時說不上。投機話。便是俺白璧無瑕。也難免玉斧金搥。更有那虎威狐假的爪和牙。虎威狐假的爪和牙。把殘骸拋撒在清流下。還說咱犯家規。違國法。似這等傷心話。欄却教俺埋怨誰家。

〔內作雞鳴科〕哎呀。雞鳴了。陰陽路隔。那可久留。恐今後不及黃泉。永無相見之日了。〔掩袖哭科〕

〔收尾〕耐心腸重入枯泉罅。願世世生生再不到帝子家。你與我高擡貴手把冤詳察。你聽譙樓鼓。搗早驚動中庭樹。鴉休再要呆不鄧的傷心。快些夢醒罷。

〔含淚拂袖下〕〔生驚醒科〕雕闌玉砌今何在。綺貌朱顏那處尋。剛才帳昏燈寂。夢境迷離。彷彿見珍妃前來。怎生又倏忽不見。這其間必有變故。內侍那裏。〔丑扮內侍上〕春殿嬪娥魚貫列。可憐不復似當年。請萬歲朝安。不知有何吩咐。〔生〕寡人西狩時。汝等留守禁內。可有意外事故。〔丑〕沒有。〔生〕寡人回宮時。珍妃娘娘何以不來迎迓。〔丑〕奴婢不知。〔生怒科〕汝既不知。速宣傳珍妃娘娘入見。〔丑跪奏科〕奴婢實奏萬歲。娘娘早已升天了。〔生點頭科〕果然如此。娘娘如何死的。還是別有緣故。〔丑〕奴婢實不敢

言【生大怒科】還不從速奏來。【丑】想起娘娘致死之由。只爲諫阻西巡一事。【生】這是我還知道。後來呢。【丑】後來。等萬歲爺起駕之後。老佛爺說宮妃每不當干預朝政。有違祖宗家法。立刻命李蓮英裹以重氈。沉在寧壽宮前井中。更將巨石壓住。此事禁中人絕少知者。所以至今尙未成殮。【生大哭科】原來如此。這都是寡人的不是也。

【太師引】不分明斷送佳人命。却原來冤沉掖庭。想不到澆花金井。竟有個斷綆銀瓶。早知如此。寡人也不該棄之西幸。到今日悔之不及了。現放着漢宮雁孤秋夜永。縱招魂也捕風捉影。我雄心冷。况年來鬢星。阿呀妃子呀。苦殺你下場頭死得無名。

畢竟他陰魂不散。昨夜寡人曾夢他前來。形容慘淡。欲語還咽。似有不可言之際。想起他爲寡人而死。寡人自當到井邊。親祭一番。
內侍預備祭品。【丑應生行介】

【前腔】一星星訴出愁行徑。夢兒中喃喃五更。【丑】已到井邊了。【生撫井掩淚介】映寒光波平如鏡。掩殘尸早骨冷如冰。內侍將祭品鋪陳起來。【丑鋪設祭品生上香介】【生】呀妃子。你芳魂今在何處等。怎生不暗中答應我權承領官家薄情。這苦世界知他不願重生。

論到后妃干政。原是祖宗所禁。但妃子何曾干政也。

【三學士】你似辭輦班姬安本等。幾曾見妄議朝廷。况外家平昔尊田寶。更內院調和到尹邢。那裡有開是非來。奏請這蹊蹺話。不願聽。

〔生伏井大哭介〕〔丑〕萬歲爺將息龍體勿過自傷〔生止哭長吁介〕咳目今風雨飄搖山河改色國事至此五內如焚倒不如早死一日好一日還得與妃子重見泉下了

〔前腔〕我素志區區成畫餅不隄防留得殘生吓妃子與你分襟片刻人千里只待同穴他年葬一陵我後願茫茫還自省平心想孤負卿

〔丑跪奏介〕娘娘死得可憐伏希萬歲爺早日宣詔禮部遵禮成殮庶娘娘在天之靈亦可稍慰〔生點頭介〕即日傳旨禮部去罷

〔丑〕請萬歲爺回宮〔生長嘆介〕沒奈何也只得回宮了

〔集唐〕魂歸冥漠魄歸泉 月落烏啼霜滿天 誰爲含愁獨不見 此中幽隱已經年